

КУЛТУРИ

РОМЕО
ПОПИЛИЕВ

историческата драма:
траекториите
на историята, мита
и политиката

ПРОСВЕТА
СОФИЯ

глава I

въпросът за историческата
драма / 7

„Персите“ на Есхил / 15

Елизабетинските хроники / 21

Машина на времето / 26

Модерната епоха и историческата драма / 33

глава II

националният въпрос
и историческата драма / 40

Националният въпрос на Балканите и историческата драма / 45

глава III

историческата драма в България
до Първата световна война / 62

Царете / 64

Царе или строители? / 77

Строителите / 86

глава IV

историческата драма
между двете световни войни / 98

Криза и история / 101

История и драма / 107

Сляпата стихия / 110

Културно-политически завети или нови ориентации? / 114

Съхраняващо-призоваваща драма / 124

Хората на Балкана: Майсторът, Хайдутинът, Революционерът / 127

глава V

историческата драма

след Втората световна война / 138

Национализъм/интернационализъм / 141

Борба с миналото / 149

Миналото се завръща... с „нов“ патриотизъм и страст / 154

Опити за външно приземяване / 167

Политическата сатира с историческа фабула / 172

Друга преоценка във формата и митовете.

Гротеска, дегероизация / 177

По-близките исторически сюжети / 189

Жанрът след Промяната / 197

цитирана литература / 202

библиографски списък / 205

Българска историческа драма / 205