

Karl E. Grözinger, Jörg Rüpke (Hrsg.)

Literatur als religiöses Handeln?



BERLIN VERLAG
Arno Spitz GmbH

Inhalt

Karl E. Grözinger, Jörg Rüpke Zur Einführung	9
 <i>I. Altertum</i>	
Peter Riemer Spielarten göttlicher Macht in der griechischen Tragödie <i>Sophokles, Oidipus Tyrannos – Euripides, Bakchen</i>	19
Ulrike Egelhaaf-Gaiser Vom Zauberlehrling zum Isispriester <i>Sprach- und Sprecherwandel im Erlösungsroman des Apuleius</i>	37
Jörg Rüpke Religiöse Organisation und Text <i>Problemfälle religiöser Textproduktion in antiken Religionen</i>	67
 <i>II. Mittelalter und Frühe Neuzeit</i>	
Hans-Jürgen Bachorski/Judith Klinger Religiöse Leitbilder und erzählerisches Spiel <i>Zur mittelalterlichen Legende</i>	99
Helene Harth Religiöse Aspekte der Selbsterforschung in Petrarca's <i>Secretum</i>	135
Gerda Haßler Die <i>Cantigas en loor de Santa Maria</i> Alfons' des Weisen zwischen höfischer Dichtung und religiöser Poesie	149
Stephan Mussil Glückliche Schuld und epische Vorsehung <i>Die dichterische Anverwandlung des Sündenfalls in „Paradise Lost“</i>	171

Inhalt

Andreas Wendland

Auf dem Weg zum konfessionseigenen Heiligen

*Frühneuzeitliche katholische Märtyrer-Heilige in ausgewählten Texten
des 17. und 18. Jahrhunderts* 189

III. Neuzeit

Karl E. Grözinger

Die Apotheose der Sprache

Literatur und Text als religiöses Handeln im Judentum 219

Brigitte Sändig

Was kann Religion?

Chateaubriands *Génie du christianisme* und

Novalis' *Die Christenheit oder Europa* 237

Juliane Jacobi

„Idee zu einem Katechismus der Vernunft für edle Frauen“

*Friedrich Schleiermachers literarische Praxis, ein Beitrag
zur Bildungsreligion des 19. und 20. Jahrhunderts?* 253

Susanne Lanwerd

„So ein kurzer Cursus der Schriftstellerei“

Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799) 275

Norbert P. Franz

Puškin, Gogol' und die Sakralisierung des Dichters

in der russischen Kultur 291

Inken Prohl

„Versinken im Nichts“

Zur Darstellung des japanischen Zen-Buddhismus in westlicher Literatur... 309

IV. 20. Jahrhundert

Siegfried Lokatis

Ein „Heiliger Text“ der SED? Die achtbändige „Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung“ Walter Ulbrichts	329
---	-----

Hildegard Piegeler

Das Tarot der modernen Esoterik

<i>Formen der Rezeption religiöser Vorstellungen und Handlungen in der Handbuch-Literatur zum Tarot</i>	351
---	-----

Die Autoren des Bandes	371
------------------------------	-----