

Eric Achermann

Worte und Werte

Geld und Sprache bei
Gottfried Wilhelm Leibniz,
Johann Georg Hamann und
Adam Müller



Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1997

Inhaltsverzeichnis

A. EINLEITUNG	1
I. Überlegungen zu einer interdisziplinären Literaturwissenschaft	3
1. Topik	4
2. Literarizität und literarische Fakten	11
a. Literarizität und Wertzuschreibung	12
b. Poetizität und Fiktionalität	15
c. Metapher, Metonymie und Vergleich	16
3. Gelten	24
II. Leibniz, Hamann, Müller: Geld und Sprache	41
1. Geld als Symbol symbolischer Repräsentation (Literaturauswahl)	42
2. Vorgehen und Wahl der Autoren	53
B. HAUPTTEIL	59
I. Unvorgreifliche Gedanken (Leibniz)	61
1. Haus und Staat	64
a. Mercantile system	65
b. Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik	69
c. Politische Ökonomie	70
d. Kameralismus	77
e. Boden und Reichtum	80
2. Prudentia juris	84
a. Philadelphische Gesellschaft	84
b. Iustitia	85
c. Naturrecht	90
d. Naturrecht und Ökonomie	93
e. Vertragslehre	98
3. Geld	102
a. Das aristotelische Modell	104
b. Horten	106
c. Maßstab	113
d. Tauschmittel	129
e. Geld und Sprache	149
II. Vermischte Anmerkungen (Hamann)	150
1. Paratext	151

2. Text	170
3. Epitext	231
III. Vom Nationalcredit (Müller)	257
1. Der Gegensatz	260
2. Haus und Burg	265
3. Theorie des Geldes	273
4. Organ und Organismus	282
a. Herz	282
b. Gesellige Kunst	285
c. Das Ganze und das Eine	291
d. Dynamische Ganzheit	294
e. Im Herzen der Kugel	300
5. Geld und Sprache	305
IV. Zusammenfassung	308
1. Denkstandort	309
2. Denkinhalte und Denkfiguren	309
3. Entwicklung	313
C. ANHANG	317
Übersicht zu den ausgewählten Texten aus Hamanns	
Kreuzzügen.	319
Paratexte (Texte zu B. II. 1)	320
Titelblatt (Anh. 1)	320
Vorrede (Anh. 2)	322
Inhaltsverzeichnis (Anh. 3)	325
Register (Anh. 4)	326
Text (zu B. II. 2):	328
Vermischte Anmerkungen (Anh. 5)	328
D. LITERATURVERZEICHNIS	337
I. Primärliteratur	339
1. Leibniz, Hamann, Müller	339
a. Leibniz	339
b. Hamann	339
c. Müller	340
2. Quellen	340
II. Sekundärliteratur	348
1. Zum Hauptteil	348
2. Zur Einleitung	357
E. PERSONENREGISTER	361