

Alain Bideau

Paul Gerhardt (1607-1676)

Pasteur et poète



Peter Lang

Table des matières

Introduction	1
A. Un auteur et son époque	
Introduction	11
I. Jeunesse et formation	13
1. Une enfance prédestinée	13
2. Une adolescence aussi austère qu'exemplaire	18
3. De bien longues études	24
4. Une attente féconde	30
II. Un pasteur dans son siècle	39
1. Mittenwalde, un pastorat transitoire?	39
2. Berlin, pierre de touche	46
3. Lübben, point d'orgue	82
4. Epilogue	96
III. Une œuvre à l'image d'une vie	103
1. Description	103
2. Ecrire à la gloire de Dieu	122
3. L'auteur et ses modèles	131
4. La Bible, source première et ultime	149

Introduction	163
I. Charge d'âmes et souci poétique	165
1. Entre lecture et prêche	166
2. Le soleil, métaphore poétique et théologique	175
3. De la souffrance à la joie, de la terre au ciel	184
II. Thèmes et variations: entre tradition et innovation	205
1. Ici-bas et au-delà	205
2. Enfants de Dieu	222
3. Eloge de la patience	231
4. Du mariage à la Passion: bien vivre et bien mourir	247
III. Le cantique, acte de foi et chemin vers le salut	269
1. Louange et foi	269
2. Un artisan et ses outils: façonner la beauté	278
3. Sons et sens: une dynamique au service de la parole divine	298
Conclusion	319
Bibliographie	330
Index	343
Annexes	347