

Stephen Jay Gould

Bravo, Brontosaurus

Die verschlungenen Wege
der Naturgeschichte

Aus dem Amerikanischen
von Sebastian Vogel

Hoffmann und Campe

Inhalt

Prolog	9
I Geschichte in der Evolution	
1. George Cannings linke Hinterbacke und die Entstehung der Arten	20
2. Grimms größtes Märchen	34
3. Die Schöpfungsmythen von Cooperstown	45
4. Der Daumen des Pandas und die Technologie	65
II Dinomanie	
5. Bravo, Brontosaurus	87
6. Das Dinosaurier-Fieber	104
III Anpassung	
7. Von Kiwieiern und der Freiheitsglocke	123
8. Von Männerbrüsten und Kitzlergelüsten	140
9. Nicht unbedingt ein Flügel	157
IV Moden und Irrtümer	
10. Die schleichende Ausbreitung des Foxterrier-Klons	175
11. Die kleinen Ironien des Lebens	190
12. Die Kette der vernunftbestimmten Argumentation gegen die Daumenkette	206
V Kunst und Wissenschaft	
13. Madame Jeanette	227
14. Rote Schwingen im Abendlicht	236

15.	Der Winkel des Petrus Camper	258
16.	Ein abschüssiger Hang für erzählerische Voreingenommenheit	272
VI Dort unten		
17.	Erleuchtung durch den Glühwurm	289
18.	Aus dem Leben der Schnabeltiere	306
19.	Captain Blighs Festmahl	321
20.	Hier ist nichts los	336
VII Intellektuelle Biographie		
21.	Die Kramschublade	355
22.	Kropotkin war nicht verrückt	374
23.	Noch einmal Fleeming Jenkin	391
24.	Die Passion des Antoine Lavoisier	408
25.	Der Taufpate der Katastrophen	425
VIII Evolution und Schöpfung		
26.	Weltlichkeit und Geistlichkeit	445
27.	Genesis und Geologie	465
28.	William Jennings Bryans letzter Feldzug	481
29.	Von Schweinen und Menschen	500
30.	Das Mißverständnis des Richters Scalia	519
IX Zahlen und Wahrscheinlichkeit		
31.	Die Serie der Serien	537
32.	Der Median ist nicht die <i>Message</i>	549
33.	Die Ameise und die Pflanze	556
X Planeten und Personen		
	Prolog	567
34.	Das Antlitz der Miranda	569
35.	Das Horn des Triton	581
	Literaturverzeichnis	599
	Register	609