

QUERELLES

Jahrbuch für Frauenforschung 1999

Band 4

Androgynie.
Vielfalt der Möglichkeiten

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

INHALT

Ulla Bock und Dorothee Alfermann: Androgynie in der Diskussion: Auflösung der Geschlechterrollengrenzen oder Verschwinden der Geschlechter? – Eine Einleitung	11
---	----

Aufsätze

Androgynie als Motiv: Literatur-, kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen

Julika Funk: Die melancholische (Un-)Ordnung der Geschlechter in der Moderne und die Androgynie-Utopie	35
Irmgard Maassen: Schreiben jenseits der Geschlechterpolarität. Zur Funktion der Androgynie-Metapher in Virginia Woolfs feministischer Literaturtheorie	55
Mechthild Fend: »Fräulein Rosa malt fast wie ein Mann«. Rosa Bonheur und die Schwierigkeit, als Künstlerin androgyn zu sein	72
Barbara Lange: »Himmlisch weiche <i>softies</i> ...«. Zur Veränderung des Androgyniekonzeptes in den performativen Künsten seit den siebziger Jahren am Beispiel des <i>Softybandes</i> von Klaus vom Bruch	86
Annette Runte: Ballerina / Ballerino. Androgynie im Ballett	95
Gertrud Lehnert: Androgynie und Mode	118

Androgynie als Konzept: Sozialpsychologische Ergebnisse

Bettina Hannover: Androgynie: Die Kontextabhängigkeit der Geschlechtsrollenidentität	131
Dorothee Alfermann / Dieter Reigber / Judith Turan: Androgynie, soziale Einstellungen und psychische Gesundheit: Zwei Untersuchungen an Frauen im Zeitvergleich	142
Miriam S. Andrä: Androgynie, berufliche Motivation und erfolgreicher Berufseinstieg: Ergebnisse der Erlanger Karrierestudien	156
Gertraude Krell: Androgynie, Management, Personalpolitik: Androgynie Führungskräfte oder / und Organisationen als Erfolgsfaktor?	173
Ursula Athenstaedt: Geschlechtsrollenidentität als mehrfaktorielles Konzept. Ein kritischer Beitrag zur Androgynieforschung	183
Bernd Strauß und Jens Möller: Androgynie: Typ oder Trait? Zur Struktur und Messung des psychologischen Geschlechts	200

Fundstücke

- Manfred Pfister: *The Phoenix Riddle*. Kleine Spurensuche nach Androgynen
in der englischen Renaissance 210
- Auszüge aus: Magnus Hirschfeld: Sexuelle Zwischenstufen. Das männliche Weib
und der weibliche Mann. Bonn 1918, Kapitel II: Androgynie, S. 93-133
Katharina Sykora: Androgynie als »Genus tertium«
in Magnus Hirschfelds Theorie der »Geschlechtsübergänge« 226

Forum

- Androgynie – eine falsche Zeitdiagnose? Eine Gespräch
mit Christa Rohde-Dachser, geführt von Lilli Gast und Ulla Bock 232

Rezensionen

- Annette Runte: *Biographische Operationen. Diskurse der Transsexualität*.
München 1996 (Sabine Hark) 242
- Gertrud Lehnert: *Wenn Frauen Männerkleider tragen. Geschlecht
und Maskerade in Literatur und Geschichte*. München 1997 (Gesa Stedman) . . 246

Bibliographie

- Ausgewählte Forschungsliteratur zum Thema Androgynie seit 1985 249

- Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes* 267