

# **Das Eigene und das Eigentliche: Klopstock, Herder, Fichte, Kleist**

**Episoden aus der Konstruktionsgeschichte  
nationaler Intentionalitäten**

von

**Bernd Fischer**

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>Definitorisches und wenig Definitives</b> .....	21
<b>Historischer Überblick und Positionen der Literaturgeschichte</b> .....	54
(Begriffliche und andere Anfänge 54; Ursprungsmythen und Rezeptionen der römischen Überlieferung vom Spätmittelalter bis zum Humanismus 60; Exkurs zu Ulrich von Hutten 75; 17. Jahrhundert 86; 18. Jahrhundert 94; Krugs Verfassungsentwurf 107; Kant 113; Preußische Reformen 118; Exkurs zu Friedrich von Hardenberg 121)	
<b>Friedrich Gottlieb Klopstock</b> .....	131
Die Bardenlieder .....	131
Die Arminius-Bardiete .....	158
<i>Hermanns Schlacht</i> .....	161
<i>Hermann und die Fürsten</i> .....	170
<i>Hermanns Tod</i> .....	176
<b>Johann Gottfried Herder</b> .....	183
Das mythologisch-poetische Nationsparadigma des Alten Testaments .....	191
Das gequälte Deutschland .....	196
Die gewachsene und die gemachte (Kultur-)Nation .....	205
Universalismus und Partikularismus .....	218
<b>Johann Gottlieb Fichte</b> .....	230
<i>Der Geschloßne Handelsstaat</i> .....	232
<i>Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters</i> .....	237
<i>Reden an die deutsche Nation</i> .....	249
<b>Heinrich von Kleist</b> .....	271
Forschungsüberblick .....	271
Biographischer Exkurs .....	282
Kleine Schriften .....	292
<i>Die Hermannsschlacht</i> .....	300
<b>Rück- und Ausblick</b> .....	321
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	334