

# Jean Cocteau

Ce Cahier a été dirigé par  
Serge Linares

# Sommaire

- 11 **Serge Linarès**  
*Cocteau singulier et pluriel*
- 13 **Jean Genet**  
*Jean Cocteau*
- 15 **Jean-Michel Maulpoix**  
*Jean Cocteau l'illusionniste*

## I – Éclats de vie

- 19 **Claude Arnaud**  
*Qui dit je en lui ?*
- 23 **LE FAUX DÉPART**  
**Roger Martin du Gard**  
*Devenir !*  
**Jean Cocteau**  
*Devenir, ou l'âme exquise de Roger Martin du Gard*
- 28 **Marcel Proust**  
*Marcel Proust*
- 30 **Marcel Proust**  
*À propos de Jean Cocteau : Trois lettres et Pastiche de Cocteau*
- 31 **François Mauriac**  
*Sur le quai de départ*

## SECONDE JEUNESSE

- 36 **Guy Ducrey**  
*Cocteau, Colette : arabesques croisées*
- 48 **Jean Cocteau**  
*Colette parle*
- 49 **Colette**  
*J'ai appris à respecter Jean Cocteau*

## AUTOUR DE RADIGUET

- 50 **Raymond Radiguet**  
*Premier manuscrit du Diable au corps - Extraits annotés par Jean Cocteau*
- 51 **Jean Cocteau**  
*Jean Cocteau*
- 52 **Yukio Mishima**  
*La mort de Radiguet*
- 64 **Georges Braque**  
*Lettre à Jean Cocteau*

## ENGAGEMENTS

- 65 **Paul Claudel**  
*Lettre à Cocteau*
- 66 **Jean Cocteau**  
*Lettre à André Malraux*

## ANGES OU DÉMONS

- 67 **Gertrude Stein**  
*Portrait de Jean Cocteau*
- 71 **Robert Brasillach**  
*Jean Cocteau ou le poète aux masques*
- 80 **Jean Cocteau**  
*Lettre pour la commutation de peine de R. Brasillach (inédit)*
- 81 **Maurice Sachs**  
*Lettre à Cocteau*
- 82 **Jean-Paul Sartre**  
*Lettre sur Jean Genet*

## UNE GLOIRE CONSACRÉE

- 84 **W. H. Auden**  
*Jean Cocteau*
- 86 **Marcel Jouhandeau**  
*Hommage à Jean Cocteau*
- 88 **Emmanuel Berl**  
*Cocteau mon voisin*
- 91 **Christian Dotremont**  
*Note sur l'encre et le sang*
- 94 **Antoine Blondin**  
*Le pétard du poète fait plus de bruit que la bombe atomique*
- André Breton**  
*Déclaration à propos de l'élection du Prince des poètes*
- 101 *Lettre à Jean Cocteau*
- 103 **Jean Cocteau**  
*Ce titre de Prince des poètes*
- 104 **Louis Aragon**  
*Le sacre de l'automne*

## II – Héritages et filiations

### D'APRÈS L'ANTIQUE

- 113 **Bénédicte Gorrillot**  
*Jean Cocteau et la fragmentation orphique*
- 123 **Alberto Savinio**  
*Dans l'ancre d'Orphée*

## SURVIVANCES D'UN SIÈCLE

- 126 **Michel Collomb**  
*« L'Allemagne de ma mémoire... celle de Goethe et de Nietzsche »*
- 132 **Sylvain Ledda**  
*Cocteau et Musset, frères d'âme ?*
- Jean Cocteau**
- 142 *Sur Maurice Barrès*
- 143 *Le Crépuscule des dieux*

## SES CONTEMPORAINS

- 145 **Frank Lestringant**  
*Gide, l'homme qui voulut tuer Cocteau*
- Jean Cocteau**
- 162 *Lettres à Picasso*
- 176 *Hommages à Max Jacob*

## III – Pratiques de la poésie

- 179 **David Gullentops**  
*Conversion, conglomération et convocation d'intertextes*
- 190 **Jean Cocteau**  
*Poèmes inédits – édition par David Gullentops*

## L'ANCIEN ET LE MODERNE

- 204 **Marcel Proust**  
*Lettre à Cocteau*
- 206 **Ernst Robert Curtius**  
*Le jeune Cocteau*

## AUTOUR DE POÉSIES 1916-1923

- 213 **Max Jacob**  
*Prière d'insérer pour Poésies 1916-1923*
- 214 **Ezra Pound**  
*Brève*

## DE L'ANGE HEURTEBISE À CLAIR-OBSCUR

- 216 **Michèle Aquien**  
*Cocteau : figures au miroir*
- 229 **Jacques Audiberti**  
*À l'image d'une colonne...*

## IV – Proses d'idées

- 233 **Gilles Philippe**  
*« Le style que je réproûve, dont celui de Flaubert est le type »*
- 241 **Michel Jarrety**  
*Poésie critique. « Et je passe et les abandonne »*

- 248 **Charles Maurras**  
*La délectation du Greco*
- 251 **Jorge Luis Borges**  
*Le Secret professionnel et autres textes*
- 253 **W. H. Auden**  
*La vie du poète et son œuvre*
- 255 **Paul Nizan**  
*« Les voyageurs et la terre »*
- Jean Cocteau**
- 256 *Un peuple roi*
- 258 *Secrets de beauté – édition par David Gullentops*
- 274 *Méditations*

## V – Proses d'histoire

### LE GOÛT DU ROMAN

- Jean Cocteau**
- 277 *Préface à Manon Lescaut*
- 279 *Les Anna Karénine*
- 281 *Lettre à Henri Pierre Roché à propos de Jules et Jim – édition par S. et Ph. Reliquet*
- 283 **Georges Simenon**  
*Il y avait une fois...*

### EXPÉRIENCES DE LA FICTION

- 284 **Albert Béguin**  
*Thomas l'imposteur*
- 287 **Pierre Bergé**  
*Note de l'éditeur du Livre blanc*
- 288 **Patrick Modiano**  
*Préface au Livre blanc*
- 289 **Alexandre Vialatte**  
*Lettre à Cocteau sur Les Enfants terribles*

## VI – Écritures de soi

- 293 **Jean Cocteau**  
*La Croisière aux émeraudes (inédit)*
- 316 **Serge Linarès**  
*Essais de soi*
- 325 **Dominique Kunz Westerhoff**  
*L'ange mécanique de Cocteau*

## VII – Le mal rouge et or

### À L'ÉPREUVE DES PLANCHES

- Jean Cocteau**
- 339 *Présentation*
- 340 *La Grèce au théâtre*

- 342 **Susanne Winter**  
*Un amalgame élastique et insolite : temps et espace dans le théâtre de Jean Cocteau*
- 350 **Alejo Carpentier**  
*Les Nouveaux Secrets professionnels de Jean Cocteau. Film d'un monologue transcendantal*

#### SPECTATEURS DE DEUX PIÈCES

- 355 **Thomas Mann**  
*Lettre à Cocteau sur La Machine infernale*
- 356 **Ezra Pound**  
*Jean Cocteau sociologue*
- 360 **Colette**  
*Les Chevaliers de la Table ronde, de Jean Cocteau, au théâtre de l'Œuvre*

#### UN DRAMATURGE D'INFLUENCE

- 363 **Jean Anouilh**  
*Cadeau de Jean Cocteau*
- 365 **Eugène Ionesco**  
*Pour Cocteau*
- 366 **Jean Cocteau**  
*Rhinocéros. Hommage à Ionesco*

### VIII – Mots, musiques, mouvements

#### LE SEPTIÈME DES SIX

- 371 **Hervé Lacombe**  
*Cocteau et l'Arlequin*
- 384 **Francis Poulenc**  
*Hommage à Jean Cocteau*
- Jean Cocteau**
- 385 *Lettre à Picasso*
- 386 *Maurice Ravel*

#### AUTOUR DE PARADE

- 387 **Malou Haine**  
*Les parades de Jean Cocteau en 1917*
- 393 **Marcel Proust**  
*Lettre à Cocteau sur Parade*

#### FIGURES DE DANSE

- 394 **Hélène Laplace-Claverie**  
*La critique chorégraphique selon Jean Cocteau*
- Jean Cocteau**
- 401 *Préface à La Vie de la danse*
- 403 *La présence*
- 406 *Carte postale à Picasso*

## IX – Vertiges de l'écran

### PLANS PANORAMIQUES

- 409 **Guillaume Boulangé**  
*Jean Cocteau, une vie de cinéma*
- 417 **François Amy de la Bretèque**  
*La filmographie secondaire de Jean Cocteau : son cinéma « dans une autre langue »*
- 428 **Christian Rolot et Francis Ramirez**  
*Goûts et dégoûts de Jean Cocteau*

### LA FABRIQUE DES IMAGES

- 436 **Jean Cocteau**  
*Textes sur le cinéma (inédits ou rares) – édition par Jean-Paul Morel*
- 449 **Caroline Surmann**  
*Le réel de l'imaginaire dans le cinéma de Cocteau*
- 457 **Jan Baetens**  
*« Sur place » : la poétique du transport dans La Belle et la Bête. Journal d'un film*
- 466 **Danielle Chaperon**  
*Poésie de tournage. Dans les coulisses du cinéma de Jean Cocteau*

## X – Trait pour trait

- 479 **Jacques Dürrenmatt**  
*L'Album des Eugènes : un « objet impossible » ?*
- 487 **Joseph Kessel**  
*Notre Ariel*
- 489 **Pierre Klossowski**  
*Lettre à Cocteau sur Le Mystère de Jean l'Oiseleur (1925)*
- 490 **Georges Hugnet**  
*Lettre à Jean Cocteau*

## XI – Tel qu'en lui-même

- 493 **Pierre-Marie Héron**  
*Posture de Cocteau au fil du siècle*
- 509 **Henry de Montherlant**  
*Les étoiles l'attendaient*
- 510 **Paul Morand**  
*Permanence du poète*
- 512 *Notes des textes des contributeurs*
- 540 *Repères biographiques*
- 541 *Biographie des contributeurs*