

Bernd Wirkus (Hg.)

**Fiktion und Imaginäres
in Kultur und Gesellschaft**

UVK Verlagsgesellschaft mbH

INHALT

BERND WIRKUS Vorwort	7
Begrüßungsworte ROLF MAGERKORD UWE TÄSCHNER	17 19
HANS HOLLÄNDER Parallelwelten – imaginäre Wissenschaft	21
BARBARA RÄNSCH-TRILL Subversiv und zärtlich Philosophische Spekulationen über e.o. plauens künstlerische Phantasie	41
LUDGER HEIDBRINK Nietzsche als Diagnostiker moderner Komplexität	67
REINHOLD WOLFF »...plus vrai que nature« Die seltsamen Wirklichkeiten des Dr. Karl Friedrich May aus Ernstthal	89
GERHARD GAMM Über Menschen und Maschinen. Gibt es ein Kalkül des Schwebens?	119
K. LUDWIG PFEIFFER Der Sport, das Imaginäre und das protoliterarische Schreiben. Ein Versuch	133

BURGHART SCHMIDT Neues Interesse an der Abstraktion in der Kunst, das heißt im Bildermachen	151
GERT UEDING »Komm, liebe Mieke, tun wir doch so, als ob!« Zur Rhetorik des Phantastischen	171
THOMAS ALKEMEYER Verkörperungen. Über die Aufführung gesellschaftlicher Selbst- und Weltbilder im Sport	189
ELK FRANKE Repräsentation und Erfahrung – oder die Verwurzelung der Symbolwelten im Handeln	219
BERND WIRKUS Fiktion und Subjektivität: Philosophische Überlegungen zum Problem der Wirklichkeitserfassung	237
Biographische Angaben	253