

FRANÇOIS DUBET

**LES
LYCÉENS**

ÉDITIONS DU SEUIL
27, rue Jacob, Paris VI^e

Table

| | |
|---|-----|
| <i>Remerciements</i> | 11 |
| Avant-propos | 13 |
| 1. L'expérience lycéenne | 17 |
| Le système éducatif, 17. – L'expérience scolaire, 24. – Une intervention sociologique, 29. | |
| 2. Les « vrais » lycéens | 34 |
| Le centre, 34. – Un passage, 36. – Matheux et littéraires, 39. – Les castes, 44. – L'épuisement du monde des héritiers, 49. – L'établissement, 53. | |
| 3. Les « bons » lycéens | 56 |
| Joffre et Michelet, 56. – Les projets : ni boursiers ni héritiers, 59. – Distance de la culture scolaire, 64. – Hiérarchie et sélection, 71. – Les établissements et la vie scolaire, 76. – Adaptation et instrumentalisme, 80. | |
| 4. Les nouveaux lycéens | 91 |
| Trois lycées, 92. – Les projets, « un piège », 94. – La vie et les études, 100. – Une faible intégration, 108. – Distance et « personnalité », 115. | |
| 5. Les futurs ouvriers | 122 |
| La périphérie, 123. – Les projets : l'emploi et le métier, 126. – Les deux enseignements, 132. – Vie juvénile et discipline, 141. – De l'échec au métier, 148. | |
| 6. Adaptations | 156 |
| Sélection et filières, 157. – Une faible intégration, 166. – Des libertés sans droits, 171. – Adaptations, 182. | |

| | |
|---|------------|
| 7. <i>L'éducation : mépris et authenticité.</i> | 187 |
| Le mépris, 188. – Les copains et la personnalité, 197. – L'authenticité, 206. – Le malheur, 212. | |
| 8. <i>Le statut et le métier.</i> | 217 |
| Professeurs et élèves, 218. – Les clivages, 220. – Le statut, 228. – Le métier, 235. – Les jeux sélectifs, 243. – Le double visage de l'établissement, 247. | |
| 9. <i>Mouvements lycéens.</i> | 254 |
| Revendications, 255. – La participation démocratique, 259. – Engagements, 260. – De l'adaptation à l'explosion, 267. – Des années soixante-dix à l'automne 1990, 273. | |
| 10. <i>L'institution et les individus</i> | 283 |
| Les paradoxes du lycée de masse, 283. – Vers l'établissement?, 288. – Le modèle culturel, 292. – Des individus, 296. | |
| Conclusion. | 302 |
| <i>Annexe méthodologique.</i> | 304 |
| <i>Ouvrages cités.</i> | 309 |