

Rencontres en Polynésie

Victor Segalen et l'exotisme

**SOUS LA DIRECTION DE ROGER BOULAY
ET DE PATRICK ABSALON**

SOMOGY
EDITIONS
D'ART

Sommaire

9

Préface

Pierre Maille,
président du Conseil général
du Finistère

10

Avant-propos

Philippe Ifri
« La saveur du Divers »

12

Exotismes

14 Patrick Absalon
« À notre œil dans une sorte
de virginité »

20 Roger Boulay
Tiki, ti'i et to'o : les mystères
des effigies

26 Roger Boulay
Les espaces cérémoniels
et cultuels en Polynésie

30 Roger Boulay
Hula hula, upa upa, la danse
des vahinés

34 Victor Segalen
Voix mortes : musiques maori (extrait)

36 Patrick Absalon
La valse des clichés

38

Victor Segalen et la « saveur du Divers »

40 Nicolas Schaub
L'exotisme au 19^e siècle

42 Nicolas Schaub
Jules Ferry recevant les délégués
des colonies. Novembre 1892,
tableau de Frédéric Régamey
(1849-1925)

44 Roger Boulay
Les grammaires de l'ornementation
au 19^e siècle

48 Patrick Absalon
Brève histoire de Tahiti
sous le règne de Pomaré IV

52 Patrick Absalon
La Victoria tahitienne. Portrait
de la reine Pomaré, par Sébastien
Charles Giraud (1819-1892)

54 Maria Zinfert
Victor Segalen en Polynésie :
la formation du poète

62 Anne Segalen, entretien
avec Patrick Absalon
Victor Segalen chinant

70

Récits sauvages

72 Patrick Absalon
Les voyages en Polynésie :
les sources de Victor Segalen

76 Claude Stéfani
Pierre-Adolphe Lesson (1805-1888),
un pionnier oublié de la recherche
océaniste

82 Patrick Absalon
Max Radiguet, un Breton
en Polynésie

88 Claude Stéfani
La vision de l'Océanie selon Pierre
Loti (1850-1923) : un exotisme
superficiel ?

94 Michel Le Bris
Robert Louis Stevenson
et Herman Melville

96 Maria Zinfert
Les Immémoriaux.
Chambre d'écho maorie

106 Patrick Absalon
« Gauguin le Tahitien »

114 Patrick Absalon
Il était une fois le paradis

118 Patrick Absalon
Voyages de ma chambre

120

Échanges et malentendus

122 Roger Boulay
Contacts, échanges et contresens.
Un point de vue nouveau sur
la rencontre entre Polynésiens
et marins venus d'Europe

134 Roger Boulay
Les plumes rouges

144 François Coulon
Un décor de proue de pirogue
marquisienne au musée
des Beaux-arts de Rennes

150 Roger Boulay
Le tapa polynésien

154 Marie-Noëlle Ottino
Le tatouage aux îles Marquises

162 Patrick Absalon
Métissages

168 Roger Boulay
Curios et souvenirs des mers
du Sud. L'exotisme de vitrine

176

Postface

Question posée
à Marie-Armelle Barbier, professeur
à l'université de Bretagne Occidentale,
Brest, par Patrick Absalon

178 Édouard Glissant
Le Même et le Divers,
Poétique de la relation (extrait)

180 Bibliographie sélective

184 Liste des œuvres exposées

191 Crédits photographiques