

MAHMOUD DARWISCH

PALÄSTINA ALS METAPHER

Gespräche über
Literatur und Politik

Vorwort von Hassouna Mosbahi

Nachwort von Nathan Zach

Aus dem Französischen
von Michael Schiffmann

P A L M Y R A

Inhalt

Vorwort

Der Dichter als Gewissen seines Volkes

Hassouna Mosbahi

7

I.

**Wer seine Geschichte erzählt,
erbt das Land der Erzählung**

Gespräch mit dem libanesischen
Dichter Abbas Beydoun

17

II.

**Es gibt keine Zukunft für die Poesie
außerhalb eines poetischen Kanons**

Gespräch mit dem syrischen
Literaturkritiker Subhi Hadidi

85

III.

**Unsere Gegenwart will
weder beginnen noch enden**

Gespräch mit den palästinensischen
Schriftstellern Liana Badr,
Zakariya Muhammad und
Mundher Jaber

117

IV.

**Ich bin nicht bereit, mein
Leben einer Fahne zu weihen**

Gespräch mit der israelischen
Schriftstellerin Helit Yeshurun

137

V.

**Das Haus ist schöner
als der Weg dorthin**

Gespräch mit dem syrischen
Dichter Nuri Jarrah

209

Nachwort

Der träumende Revolutionär

Nathan Zach

233

Ausgewählte Gedichte

237

Angaben zu den Gesprächen

261

Glossar

262

Register

265