

JOAN TORRES-POU
SANTIAGO JUAN-NAVARRO
(EDS.)

LA CIUDAD EN LA LITERATURA Y EL CINE

ASPECTOS DE LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD EN LA PRODUCCIÓN LITERARIA
Y CINEMATOGRÁFICA EN ESPAÑOL

FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY
DEPT. OF MODERN LANGUAGES SERIES
ESTUDIOS CULTURALES EN LA LITERATURA Y EL CINE EN ESPAÑOL



PPU

ÍNDICE

Introducción	7
SAN JUAN: CUENTOS Y NOVELAS PARA FOMENTAR EL TURISMO ...	17
Edgardo Rodríguez Juliá	
LA CIUDAD ES PARA MÍ: LA REPRESENTACIÓN DE LA HABANA Y SANTIAGO DE CUBA EN LOS <i>HOME-MOVIES</i> NORTEAMERICANOS DE LOS AÑOS VEINTE	33
Emmanuel Vincenot	
AL RESCANTE DEL CENTRO DE SANTIAGO: EL DETECTIVE HEREDIA Y SU RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS MARGINALES DEL GRAN SANTIAGO EN <i>ÁNGELES Y SOLITARIOS</i>	47
Claudia Femenias	
LA CORRUPCIÓN, LA ESTAFA Y LA CIUDAD COSTERA EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	57
Jason E. Klodt	
LA HISTORIA MULTICULTURAL DE UNA CIUDAD: “NOVÍSIMA ODA A BARCELONA” DE JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO	67
Jaime María Ferrán	
NÁPOLES Y LA ESPAÑA IMAGINADA	77
Yolanda Gamboa-Tusquets	

EL MULATO Y LA HABANA DEL SIGLO XIX EN <i>CECILIA VALDÉS</i>	87
María Espinoza	
DE LA PROMOCIÓN TURÍSTICA A LA CONCIENCIA DE MARCA: LA MARCA-CIUDAD EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	97
Alfredo Martínez Expósito	
ESPACIO DE FLUJOS, ESPACIO DE LUGARES: CULTURA URBANA ESPAÑOLA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN	117
Molly Palmer	
DESDE SARMIENTO A COETZEE; LA GRANDEZA Y CAÍDA DE LA CIUDAD LETRADA	127
Heike Scharm	
JOSÉ MARTÍ Y LA CIUDAD DE MÉXICO: HETEROTOPIA INAUGURAL DE UNA VISIÓN FUNDACIONAL DE LO HISPANOAMERICANO REGIONAL MODERNO	139
José Antonio González	
LA CIUDAD OPRESORA: MUJER Y ESPACIO URBANO EN <i>IFIGENIA</i> DE TERESA DE LA PARRA	149
Elena González-Muntaner	
BORGES EN BUENOS AIRES CON BENJAMIN Y DERRIDA	161
Rafael Lamas	
LA CIUDAD METAFÓRICA, SIMBÓLICA Y PERSONIFICADA EN EL SEÑOR PRESIDENTE DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS	171
Laura A. Chesak	
ENMARCANDO EL MOMENTO: VISIONES DE DESESPERACIÓN Y LA GRAN CIUDAD	179
Marlyn Henríquez	