

Françoise Laurent

Les biens pour rien en Qohéleth 5,9–6,6 ou
La traversée d'un contraste



Walter de Gruyter · Berlin · New York

2002

Table des matières

| | |
|--|----|
| Préface | V |
| Abréviations | XI |
| | |
| Introduction | 1 |
| <i>Une approche partielle ?</i> | 2 |
| <i>Richesse et prospérité: Au travers du "voir"</i> | 4 |
| | |
| Préliminaire | 7 |
| | |
| Chapitre 1 : | |
| Frontières immédiates et lointaines | 9 |
| A. Des frontières trop étroites ? | 10 |
| B. Des frontières trop larges ? | 15 |
| C. Des frontières trop exclusives ? | 17 |
| <i>En deçà des frontières</i> | 21 |
| | |
| Chapitre 2 : | |
| D'un contraste à traverser à la traversée d'un contraste | 23 |
| A. Acte de lecture et lecture en acte | 23 |
| B. Orientations et rencontres | 27 |
| C. Quel discours sapientiel ? | 29 |
| | |
| Chapitre 3 : | |
| Des ressources du texte | 31 |
| A. La traduction | 31 |
| B. La critique textuelle | 33 |
| C. Les premières données | 42 |

| | |
|--|-----|
| Le déploiement d'une pensée..... | 45 |
| Première partie | |
| "Manger", "se rassasier", la consommation en échec..... | 47 |
| Chapitre 4 : | |
| Une logique brisée (5,9-11)..... | 51 |
| A. "Qui aime l'argent", 5,9 | 51 |
| B. "Dans l'abondance du bien", 5,10..... | 55 |
| C. "Doux le sommeil du serviteur", 5,11 | 59 |
| Chapitre 5 : | |
| Une existence sans "profit" (5,12-16) | 63 |
| <i>La richesse, le possesseur, sa situation</i> | 64 |
| <i>"Et quel profit pour lui ... ?": De part et d'autre de la question</i> | 65 |
| A. La ruine des biens (5,12b-15)..... | 67 |
| a) La négation réitérée (5,12b-14)..... | 67 |
| b) La négation démasquée (5,15bc) | 77 |
| B. Des maux en cascade (5,16) | 80 |
| <i>Une vision négative (5,12a.15a)</i> | 84 |
| Chapitre 6 : | |
| La dissolution du don (6,1-2) | 89 |
| A. "Dieu donne": nier le négatif (6,2ab) | 90 |
| B. "Dieu ne laisse pas": causer le négatif (6,2cd) | 95 |
| C. Mal, vanité et "souffrance mauvaise": l'action de Dieu enserrée (6,1ab.2e) | 99 |
| Chapitre 7 : | |
| Une altération vitale (6,3-6) | 105 |
| <i>D'une hypothèse à l'autre: des ressorts analogues</i> | 106 |
| A. L'existence fracturée ou le paradoxe de l'avorton (6,3-5) | 108 |
| a) Au vif de la négation (6,3abcde)..... | 108 |
| b) Des degrés de la négation (6,3f.4-5) | 115 |
| B. La vie en excès ou la butée de la mort (6,6) | 123 |
| <i>L'ultime négation</i> | 128 |
| Conclusion..... | 131 |

Deuxième partie

La "part" de l'homme, un "don" de Dieu:

Une double déclaration..... 133

Chapitre 8 :

"Car cela est sa part". Consommation et prospérité (5,17) 137

A. "Ce qui est bon" et ses variations 138

a) Le "bon" sans restriction (5,17b)..... 139

b) "Manger", "boire", "voir la prospérité..." (5,17cde)..... 142

c) Dieu et "sa part" (5,17fg) 146

B. Une valeur de référence, la "part" 148

Une vision positive (5,17a)..... 149

Chapitre 9 :

"Cela, c'est un don de Dieu". Consommation et joie (5,18-19)..... 153

A. La consommation satisfaite (5,18ab)..... 155

B. la reconnaissance du don (5,18c)..... 161

C. L'ambivalence créatrice (5,19)..... 163

a) La première ambivalence (5,19a)..... 165

b) La deuxième ambivalence (5,19b)..... 169

c) Le dépassement de la négation (5,19ab) 177

Le don, une relation..... 178

Conclusion..... 181

Troisième partie

Entre naissance et mort, le don inachevé 187

Du contraste à la contradiction..... 189*De la contradiction au contraste*..... 194

Chapitre 10 :

De l'inachèvement: la percée d'un regard 197

A. Un sens dédoublé..... 197

B. Une correspondance singulière..... 199

Chapitre 11 :

Telle une toile de fond, la figure de Job 201

A. La "citation" infléchie (Qo 5,14ab-Jb 1,21ab)..... 202

a) Des déplacements subtils 204

b) Une interprétation à deux registres 206

| | |
|---|------------|
| B. La reprise d'un motif (Qo 6,3f-5)..... | 208 |
| a) Un usage novateur | 210 |
| b) Le glissement anthropologique | 213 |
| C. Des touches suggestives | 214 |
| a) Des points de contact..... | 215 |
| b) La prospérité comme simple fait..... | 217 |
| <i>Rapport à Dieu et rapport au monde</i> | <i>218</i> |

Chapitre 12 :

| | |
|--|------------|
| "Voici ce que j'ai vu, moi": la traversée d'un contraste | 221 |
| A. Un mode de questionnement | 222 |
| a) Le mouvement de négation | 223 |
| b) La conjonction des contraires | 225 |
| B. Une vive question | 227 |
| a) L'antithèse | 227 |
| Quelle antithèse ? | 229 |
| Une question théologique | 230 |
| Un accès anthropologique | 232 |
| Sur fond de tradition vivante | 233 |
| Pour une "gloire" de l'homme | 234 |
| b) Un effet d'irradiation | 235 |
| Une exclusion par différence..... | 236 |
| De la distance à l'impasse..... | 236 |
| Les approches de la négation..... | 237 |
| L'émergence d'une rationalité..... | 238 |
| <i>La traversée d'un contraste, une configuration signifiante.....</i> | <i>239</i> |
| Conclusion..... | 243 |

Conclusion générale

Vers un redéploiement d'une pensée

D'une écriture figurative vers une écriture de la totalité

247

Quand l'écriture donne à voir

248

Quand l'écriture réfléchit le tout

249

Bibliographie.....

253

Index des citations bibliques

269

Index lexical

275

Index des auteurs cités.....

279