

*Norden*  
und *Dänemark*  
als Bilder  
nationaler  
Selbstdarstellung  
im dänischen  
Landschaftsgarten



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung .....	13
1.1	Thema, Fragestellung und Material.....	13
1.2	These.....	16
1.3	Zum Begriff der „Nation“ und seiner Umsetzung im Garten.....	17
1.4	Vorgehensweise, Quellenkritik und Zielsetzung.....	23
	Anhang zur Einleitung.....	28
2	Der „eigene“ Norden: Das Abbild Norwegens.....	29
2.1	Vorläufer: Hirschholm und Fredensborg – Loyalität der norwegischen Untertanen .....	30
2.2	Die nordische/norwegische Landschaft im dänischen Landschaftsgarten.....	38
2.2.1	Landschaftliche Szenerien des topographischen Nordens.....	39
2.2.2	Das <i>Norske Hus</i> – Entwicklung eines dänischen Gartenhaustypus.....	47
2.2.3	Norwegen versus Schweiz: Das Erhabene .....	55
2.3	Tradierung der norwegischen Landschaft in der Kunst.....	61
2.4	Herrschaftsanspruch auf Norwegen. Dänemark als nordischer Staat....	73
3	Die nordische Vorzeit: Zeugnisse einer ruhmreichen Vergangenheit... 79	
3.1	Frühes Beispiel: Die <i>Troldstue</i> in Jægerspris.....	81
3.2	Der historische Norden im dänischen Landschaftsgarten .....	84
3.2.1	Hünengräber und Runensteine – Verklärung der germanischen Vorzeit .....	85
3.2.2	Ruinen und gotische Architektur – der seltene Bezug aufs Mittelalter. 96	
3.2.3	Die historische Landschaft .....	100

3.2.4	Nordische Vorzeit versus klassische Antike.....	108
3.3	Die historische Legitimation der Rolle Dänemarks.....	115
4	Der topographische und der historische Norden .....	121
5	„Det er et yndigt land“: Darstellungen der dänischen Landschaft.....	125
5.1	Die dänische Landschaft im dänischen Landschaftsgarten .....	126
5.1.1	Anfänge im frühen Landschaftsgarten.....	127
5.1.2	Die Etablierung der dänischen Landschaft bei Rudolph Rothe.....	136
5.1.3	Dänemark im Gegensatz zu Norwegen: Das Schöne .....	146
5.2	Stereotypen der dänischen Landschaft – Herkunft und Umsetzung....	152
5.3	Weitere Landschaften: Die Gartenreise.....	167
5.4	Die dänische Landschaft als nationale Landschaft .....	168
6	Bedeutende Ereignisse und herausragende Persönlichkeiten: Die dänische Geschichte.....	175
6.1	Die dänische Geschichte im dänischen Landschaftsgarten .....	176
6.1.1	Die <i>Academia Peripathetica</i> in Ledreborg – ein Blick auf Nordeuropa .....	176
6.1.2	Fredensborg – ein dänisch-dynastisches Programm.....	186
6.1.3	<i>Mindelunden</i> in Jægerspris – die Tugenden des dänischen Gesamtstaates .....	193
6.2	Die dänische Geschichte als Identifikationsträger im Landschaftsgarten – eine nordisch-dänische Formensprache.....	208
7	Das topographische und das historische Dänemark .....	217

8	Fazit .....	221
8.1	Kontrast: Das Bild der dänischen und das Bild der nordischen Landschaft .....	221
8.2	Kontinuität: Einordnung der dänischen Geschichte in den nordischen Kontext.....	226
8.3	Zusammenfassung .....	229
9	Katalog der behandelten Gärten .....	233
Literaturverzeichnis.....		261
I.	Quellen .....	261
II	Lexika .....	264
III	Sekundärliteratur .....	264
Abbildungsteil .....		283
I.	Pläne .....	285
II.	Abbildungen .....	292
III.	Abbildungsnachweis .....	337