

Norden
und *Dänemark*
als Bilder
nationaler
Selbstdarstellung
im dänischen
Landschaftsgarten



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	13
1.1	Thema, Fragestellung und Material.....	13
1.2	These.....	16
1.3	Zum Begriff der „Nation“ und seiner Umsetzung im Garten.....	17
1.4	Vorgehensweise, Quellenkritik und Zielsetzung.....	23
	Anhang zur Einleitung.....	28
2	Der „eigene“ Norden: Das Abbild Norwegens.....	29
2.1	Vorläufer: Hirschholm und Fredensborg – Loyalität der norwegischen Untertanen	30
2.2	Die nordische/norwegische Landschaft im dänischen Landschaftsgarten.....	38
2.2.1	Landschaftliche Szenerien des topographischen Nordens.....	39
2.2.2	Das <i>Norske Hus</i> – Entwicklung eines dänischen Gartenhaustypus.....	47
2.2.3	Norwegen versus Schweiz: Das Erhabene	55
2.3	Tradierung der norwegischen Landschaft in der Kunst.....	61
2.4	Herrschaftsanspruch auf Norwegen. Dänemark als nordischer Staat....	73
3	Die nordische Vorzeit: Zeugnisse einer ruhmreichen Vergangenheit... 79	
3.1	Frühes Beispiel: Die <i>Troldstue</i> in Jægerspris.....	81
3.2	Der historische Norden im dänischen Landschaftsgarten	84
3.2.1	Hünengräber und Runensteine – Verklärung der germanischen Vorzeit	85
3.2.2	Ruinen und gotische Architektur – der seltene Bezug aufs Mittelalter. 96	
3.2.3	Die historische Landschaft	100

3.2.4	Nordische Vorzeit versus klassische Antike.....	108
3.3	Die historische Legitimation der Rolle Dänemarks.....	115
4	Der topographische und der historische Norden	121
5	„Det er et yndigt land“: Darstellungen der dänischen Landschaft.....	125
5.1	Die dänische Landschaft im dänischen Landschaftsgarten	126
5.1.1	Anfänge im frühen Landschaftsgarten.....	127
5.1.2	Die Etablierung der dänischen Landschaft bei Rudolph Rothe.....	136
5.1.3	Dänemark im Gegensatz zu Norwegen: Das Schöne	146
5.2	Stereotypen der dänischen Landschaft – Herkunft und Umsetzung....	152
5.3	Weitere Landschaften: Die Gartenreise.....	167
5.4	Die dänische Landschaft als nationale Landschaft	168
6	Bedeutende Ereignisse und herausragende Persönlichkeiten: Die dänische Geschichte.....	175
6.1	Die dänische Geschichte im dänischen Landschaftsgarten	176
6.1.1	Die <i>Academia Peripathetica</i> in Ledreborg – ein Blick auf Nordeuropa	176
6.1.2	Fredensborg – ein dänisch-dynastisches Programm.....	186
6.1.3	<i>Mindelunden</i> in Jægerspris – die Tugenden des dänischen Gesamtstaates	193
6.2	Die dänische Geschichte als Identifikationsträger im Landschaftsgarten – eine nordisch-dänische Formensprache.....	208
7	Das topographische und das historische Dänemark	217

8	Fazit	221
8.1	Kontrast: Das Bild der dänischen und das Bild der nordischen Landschaft	221
8.2	Kontinuität: Einordnung der dänischen Geschichte in den nordischen Kontext.....	226
8.3	Zusammenfassung	229
9	Katalog der behandelten Gärten	233
Literaturverzeichnis.....		261
I.	Quellen	261
II	Lexika	264
III	Sekundärliteratur	264
Abbildungsteil		283
I.	Pläne	285
II.	Abbildungen	292
III.	Abbildungsnachweis	337