

Peter Farb

DIE INDIANER

Entwicklung und Vernichtung
eines Volkes

mit 10 Abbildungen und 5 Karten

MTV · MOLDEN-TASCHENBUCH-VERLAG
WIEN-MÜNCHEN

INHALT

Vorwort von Professor Elman R. Service 11

Erster Teil

DIE ENTWICKLUNG ZUR VIELGESTALTIGKEIT 13

I Möglichkeiten des Studiums für den modernen Menschen 15

Die ersten Amerikaner – Wie sich Kulturen verändern – Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den Kulturen – Der Mensch als soziales Wesen

DIE SIPPE

II Shoshone vom Great Basin: Kulturelle Armut 28

Von Affen und Menschen – Absolutes Minimum menschlicher Gesellschaft – Inzest – Ein müßiges Volk – Zusammenschluß – Anpassung an die Welt der Weißen

III Die Eskimo: Umwelt und Anpassung 45

Das weit verstreute Volk – Gemeinschaft und Überleben – Frauentausch und anderer Tauschhandel – Fehden und Zweikämpfe – Eine kommunistische Gesellschaft? – Die Geburt der Götter – Der Schamane, ein Vermittler des Übernatürlichen – Tabu: Hindernis im Daseinskampf?

IV Das subarktische Gebiet: Eine zweckmäßige Lebensform 63

Die gemischte Sippe – Ist der Kapitalismus angeboren oder erworben? – Das Jagdrevier – Die soziale Funktion der Angst – Die Wiedergeburt – Totem und Tabu

V	Südkalifornien: Die innere Kraft der Sippe <i>Die patrilokale Sippe – Abstammungslinien, Teilstämme und Heilige Bündel – Pubertätsriten – Kulturelle Hybriden</i>	76
DER STAMM		
VI	Die Zuni: Einheitlichkeit durch die Religion <i>Die Puebloindianer – Der Clan – Die Rolle der Frau – Die Religion der Zuni – Das „friedliche“ Pueblo? – Rebellionsriten</i>	86
VII	Die Irokesen: Primitive Demokratie <i>„Die Griechen Amerikas“ – Demokratie des Irokesenbundes und Marxismus – Große Männer und große Ereignisse – Kriegshandlungen in den Waldgebieten – Der Monötheismus und der Große Geist – „Falsche Gesichter“</i>	100
VIII	Die Prärien: Die Revolution zu Pferd <i>Das große amerikanische Epos – Modellfall eines Kulturwandels – Die angeblich typischen Indianer – Coup und Skalp – Die Kriegsursachen – Die Neureichen – Auf der Suche nach Visionen – Das Ende einer Kultur</i>	115
DAS HÄUPTLINGTUM		
IX	Die Nordwestküste: Stellung und Wohlstand <i>Die Wohlstandsgesellschaften der pazifischen Küste – Eine komplexe gesellschaftliche Organisation – Rang und Stellung – Gesetze zur Beschränkung des Aufwandes – Primitive Sklaverei – Spezialisten für Religion und Kunst – Totempfähle – Prestigewirtschaft – Aufstieg und Fall der Häuptlingtümer</i>	136
X	Die Natchez: Das Volk der Sonne <i>Die französischen Romantiker – Die Große Sonne – Der Herrscher als oberster Priester – Kaste contra Klasse – Die letzten Grabhügelbauer</i>	155
DER STAAT		
XI	Die Azteken: Eine Studie der totalen Macht <i>Der Aufstieg – Das Tal von Mexiko – Die Eroberung durch Cortés – Der Aztekenstaat – Klasse und Clan – Krieger und Priester – Der Tod der Sonne</i>	166

Zweiter Teil		
DIE LANGE WANDERSCHAFT		189
XII	Die Besiedlung Nordamerikas <i>Ein menschenleerer Kontinent – Über die Landbrücke – Pfade durch den Kontinent – Die ersten Großwildjäger – Das große Sterben – „Präadaptive“ Kulturen – Wüstenkultur und archaische Lebensformen des Ostens – Anfänge der Landwirtschaft – Kontakte mit fernen Kulturen? – Das Entstehen der Mannigfaltigkeit – Das Waldland des Ostens – Die Grabhügelbauer</i>	191
XIII	Die Generation Adams <i>Die fehlenden Skelette – Erkenntnisse durch Schädelkunde – Die amerikanische Rasse – Hunderte von Sprachen – Datierung durch die Sprache</i>	225
Dritter Teil		
GESELLSCHAFTEN UNTER DER WIRKUNG VON STRESS		235
XIV	Das Ende des Weges <i>Erste Begegnungen – Die edle Rothaut und der blutrünstige Wilde – Die große Umsiedlung – Die Cherokee – Der Endkampf</i>	237
XV	Geborgte Kulturen <i>Was wir den Indianern verdanken – Squaw-Männer – Kulturangleichung ohne Assimilierung</i>	253
XVI	Die Hoffnung der Unterdrückten <i>Religiöse Erweckungsbewegungen – Erste Phase: Wiederentdeckung verlorener Kulturen – Die Träumer – Der Geistertanz – Zweite Phase: Anpassung – Der Peyotekult – Indianische und andere Erlöser – Eine Gesellschaft zur Erhaltung der Kulturen</i>	260
Bibliographie		279
Register		293