

Walter Buckl

# Megenberg aus zweiter Hand

Überlieferungsgeschichtliche Studien  
zur Redaktion B  
des *Buchs von den natürlichen Dingen*

1993

Olms-Weidmann

Hildesheim · Zürich · New York



# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	V
<b>Vorwort</b>	IX
<b>Einleitung</b>	1
<b>I. Forschungsbericht</b>	4
1. Ausgaben, Teilabdrucke und Übersetzungen	4
2. Studien	7
2.1. Gesamt- und Überblicksdarstellungen	7
2.2. Biographisches	8
2.3. Handschriftliche Überlieferung	9
2.4. Zu den Quellen des <i>BdN</i>	11
2.5. Zur literarischen Wirkungsgeschichte des <i>BdN</i>	13
2.6. Sprachliche Studien	14
2.7. Einzeluntersuchungen zum <i>BdN</i>	16
2.8. Gattungsgeschichtliche Einordnung	17
2.9. Geistesgeschichtliche Einordnung	17
3. Untersuchungen des <i>BdN</i> in Motivbetrachtungen	19
4. Zur Redaktion B	21
<b>II. Konrad von Megenberg - Vita und Werk</b>	27
1. Megenberg / Mäbenberg	27
2. Kindheit und Herkunft	36
3. Erfurt	37
4. Paris	40
5. Wien	44
6. Regensburg	47
7. Ordenseintritt im Alter?	52
<b>III. Die Überlieferung der Redaktion B</b>	54
1. Beschreibung der Handschriften	55
1.1. Die Handschrift Au 3	55
1.2. Die Handschrift Be 1	56
1.3. Die Handschrift Be 6	58
1.4. Die Handschrift Bu 1	59
1.5. Die Handschrift Fr1a	61
1.6. Die Handschrift Fr1b	62
1.7. Die Handschrift Gw 1	63

1.8. Die Handschrift Hb 1	65
1.9. Die Handschrift He 1	66
1.10. Die Handschrift Ka 1	75
1.11. Die Handschrift Kl 1	76
1.12. Die Handschrift Lo 1	77
1.13. Die Handschrift M 2	77
1.14. Die Handschrift M 3	79
1.15. Die Handschrift M 4	87
1.16. Die Handschrift M 24	88
1.17. Die Handschrift Pr 1	89
1.18. Die Handschrift Sa 1	91
1.19. Die Handschrift Sm 2	92
1.20. Die Handschrift St 2	94
1.21. Die Handschrift W 1	95
1.22. Die Handschrift W 2	96
1.23. Die Handschrift W 3	97
1.24. Die Handschrift W 4	99
1.25. Die Handschrift W 5	100
1.26. Die Handschrift W 6	101
1.27. Die Handschrift W 7	108
2. Genealogische Analyse der Textüberlieferung in <i>BdN B</i>	111
2.1. Die Redaktion B (xyz)	112
Exkurs I: Zum Redaktionsverhalten der (A-)Handschrift M1	122
2.2. Die Textstufe x	126
Exkurs II: Zum Redaktionsverhalten der Handschrift W5	128
2.3. Die Textstufe x1 (Gruppenleithandschrift Bu1)	129
2.4. Die Textstufe x2 (Gruppenleithandschrift Bu1 oder Be6)	130
Exkurs III: Zum Redaktionsverhalten der Handschrift Bu1	132
Exkurs IV: Zum Redaktionsverhalten der Handschrift Be6	135
2.5. Die Textstufe x3 (Gruppenleithandschrift Lo1)	137
2.6. Die Textstufe yz (Gruppenleithandschrift W4)	139
2.7. Die Textstufe y (Gruppenleithandschrift W4)	141
2.8. Die Textstufe y1 (Gruppenleithandschrift W1)	142
2.9. Die Textstufe y2 (Gruppenleithandschrift Pr1)	142
2.10. Die Textstufe y3 (Gruppenleithandschrift W1)	144
2.11. Die Textstufe y4 (Gruppenleithandschrift He1)	146
2.12. Die Textstufe z (Gruppenleithandschrift Sa1)	146
2.13. Die Textstufe z1 (Gruppenleithandschrift Sa1)	147
2.14. Die Textstufe z2 (Gruppenleithandschrift Sa1)	148

2.15. Die Textstufe z3	149
2.16. Die Textstufe z4	149
2.17. Die Textstufe z5	150
2.18. Die Textstufe z6	150
Gesamtstemma der Redaktion B	152
Editionsreduziertes Stemma der Redaktion B	153
<b>IV. Synoptische Edition A/B BdN Buch VIII</b>	<b>154</b>
1. Prinzipien der Ausgabe	154
1.1. Zur Wiedergabe des Textes nach der Leithandschrift W4	155
1.2. Anzugebende Varianten	157
1.3. Nicht angegebene Varianten	158
1.4. Zum Modus der Variantennotation	158
1.5. Gruppenleithandschriften	160
2. Text: Red. A + Quellen / Red. B + kritischer Apparat	162
3. Kommentar zu BdN Buch VIII	230
3.1. Kapitel VIII,1	231
3.2. Kapitel VIII,2	244
3.3. Kapitel VIII,3	251
3.4. Kapitel VIII,4	266
<b>V. Tendenzen der Bearbeitung der Redaktion B</b>	<b>274</b>
1. Redaktion B als Bearbeitung	274
1.1. Mißverständnisse im Archetyp	274
1.2. Streichungen von Beispielen, Erklärungen, Vergleichen, sprachlichen Alternativen	278
1.3. Änderungen von Zahlen- und Ortsangaben	279
1.4. Änderungen bei Autoritäten	282
1.5. Änderungen im spirituellen Bereich	285
1.6. Zusätze	289
2. Anonymisierung	291
2.1. Die Selbstnennungen Konrads	291
2.2. Tilgungen persönlicher Äußerungen	295
2.3. Zurücknahme des "ich"	298
2.4. Zurücknahme von Anreden an die Leser	300
2.5. Streichungen von Hinweisen auf die Vorlage(n)	301
2.6. Streichungen von Hinweisen auf das Latein	303

Anhang I: Siglen-Konkordanz der B-Handschriften	307
Anhang II: Handschriften der Redaktion A	308
Anhang III: Einleitungen der <i>BdN</i> -Handschriften der Redaktion A	312
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>317</b>
<b>Bibliographie der Quellen</b>	<b>320</b>
<b>Bibliographie der Sekundärliteratur</b>	<b>326</b>
<b>Register</b>	<b>350</b>
<b>Abbildungen</b>	