

Die Kinder der Immigration



Les enfants de l'immigration

Herausgegeben von Ernstpeter Ruhe

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	7
TAHAR BEN JELLOUN <i>Le clandestin</i>	9
AHMED KALOUAZ <i>Les dénicheurs</i>	13
LEÏLA SEBBAR <i>La jeune fille avec des Pataugas</i>	17
AZOUZ BEGAG <i>La place de l'immigré dans la société française</i>	21
ARNOLD ROTHE Littérature et migration Les Maghrébins en France, les Turcs en Allemagne	27
MIREILLE ROSELLO La loi et les métaphores qui la hantent Esprit d'ouverture, Invasion, Angélisme et Flux migratoires	53
ANNIE LONGATTE Pratiques langagières de la deuxième génération de l'immigration maghrébine en France	65
ZOHRA BOUCHENTOUF-SIAGH Mimer la langue absente Rhétorique et colinguisme dans quelques romans de l'immigration	83
ADRIAN V. FIELDER The Tactical Poetics of Urban Nomadism A Case Study of <i>Verlan</i> and <i>La haine</i>	95

ALEC G. HARGREAVES	
No Escape?	115
From "cinéma beur" to the "cinéma de la banlieue"	
ROOPA CHAUHAN	
The Mirror of Death	129
<i>Cléo de 5 à 7</i> d'Agnès Varda et <i>Outremer</i> de Brigitte Roïan	
X ROLAND SPILLER	
Blicke aus dem "Entre-deux"	147
Ben Jellouns Texte zur Immigration als Stationen einer interkulturellen Ethik	
COSMIN POPA	
Le négatif d'un fait divers	163
Ahmed Kalouáz, <i>Point kilométrique 190</i>	
BOUBA MOHAMMEDI-TABTI	
L'espace du nom	173
Conformités et écarts par rapport à l'origine dans les oeuvres d'Ahmed Kalouaz et d'Ahmed Zitouni	
MARIE-FRANÇOISE CHITOUR	
„Ecrire sur du silence, du vide et de l'absence“	187
L'émigration dans <i>Le silence des rives</i> de Leïla Sebbar	
VERENA HÄNSCH	
Schreiben in Zwischenräumen: Azouz Begag	205
„J'ai acquis le droit de parler“: Une interview avec Azouz Begag	211
VINAY SWAMY	
Should Paradise be Private?	217
Cultural and Fictive Constructs of National Identity in Two Novels by Azouz Begag	
CHRISTIANE CHAULET-ACHOUR	
Mémoire métisse, „le secret du jardinier“	233
A l'écoute de Dominique le Boucher	
Index	243