SOUS LA DIRECTION DE Catherine Baroin et François Constantin

La Tanzanie contemporaine

Éditions KARTHALA 22-24, boulevard Arago 75013 PARIS IFRA
Po Box 5480
NAIROBI

Table des matières

	Les auteurs	5
	La Tanzanie en quelques chiffres	9
	. Chronologie	11
	Introduction, par Catherine Baroin et François Constantin	17
I -	Symboles	
1.	Olduvaï, berceau de l'humanité par Felix Chami	31
2.	Kilimanjaro, un jardin d'Eden ? par Jean-Luc Ville	43
3.	Nyerere, le premier Tanzanien par Haroub Othman	59
4.	Ujamaa, le poids d'un legs par Athumani Liviga	67
5.	Kiswahili, la consécration d'une langue nationale africaine par Saida Yahya-Othman	77
II-	Société .	
6.	Les Tanzaniens, histoire et diversité par Catherine Baroin	89

TANZANIE

7.	Ecole et vie active, une analyse critique des politiques de formation par W.S. Chamungwana	109
8.	Politiques de santé, associer les savoirs par Martin Alilio	133
9.	Présences musulmanes, une force tranquille par François Constantin	145
10.	Dynamiques chrétiennes, la quête de l'inculturation par Hervé Maupeu	167
III -	Changements	
11.	Stratégies paysannes, la gestion du milieu naturel par François Devenne	191
12.	La libération économique, crises et ajustements structurels par M.S.D. Bagachwa	211
13.	Le pluralisme politique, une "transition démocratique" contrôlée par Amos Mhina	229
14.	L'Union avec Zanzibar, trente ans de doutes par Ariel Crozon	251
15.	L'activisme diplomatique, des déviances au repli par Athumani Liviga	273
16.	Expressions artistiques, la dynamique d'un patrimoine diversifié par Enrico Castelli	287
IV -	Arrêts sur images	
17.	Au village, le quotidien du côté Tanga par Margaret Fivawo	305
18.	Séquence paysanne, sur les pentes du Mont Méru par Martin Alilio et Catherine Baroin	311
19.	Instituteur, servir en pays maasaï par Nathalie Bonini	315

20.	Prêtre catholique, le sacerdoce à Songea par Adrienne Polomack:	321
21.	Fonctionnaire, stratégies de survie à Arusha par Martin Alilio	331
22.	Entrepreneurs, business à Zanzibar par Sandrine Valcke	335

TABLE DES MATIERES

359