

sous la direction de
Jean-François BAYART

**RELIGION
ET MODERNITÉ POLITIQUE
EN AFRIQUE NOIRE**

Dieu pour tous et chacun pour soi

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 PARIS**

Table des matières

Avant-propos	7
Introduction (Jean-François Bayart).....	9

PREMIÈRE PARTIE

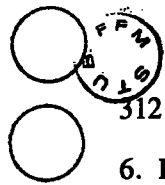
PRATIQUES RELIGIEUSES, REPRÉSENTATIONS POLITIQUES

1. Les itinéraires politiques de l'islam au Nord-Nigeria (Christian Coulon).....	19
2. Les énoncés féminins de l'islam (Odile Reveyrand-Coulon).....	63
3. Une relecture islamique du projet révolutionnaire de Thomas Sankara (René Otayek).....	101
4. Les Églises chrétiennes et la politique du ventre (Jean-François Bayart).....	129

SECONDE PARTIE

INNOVATIONS CULTUELLES, RECOMPOSITIONS POLITIQUES

5. La surinterprétation politique : les cultes de possession <i>hawka</i> du Niger (Jean-Pierre Olivier de Sardan)	163
--	-----



6. Prophétisme et modernité en Côte d'Ivoire (Claude-Hélène Perrot)..... 215

7. Le culte Eyadéma au Togo (Comi Toulabor).... 277

CONCLUSION

La cité culturelle en Afrique noire (Jean-François Bayart) 299

T 12 614 896



12. 614. 89



Achévé d'imprimer par Corlet, Imprimeur, S.A.
 14110 Condé-sur-Noireau (France)
 N° d'imprimeur: 3253 - Dépôt légal: mai 1993 - Imprimé en C.E.E.

Composition, mise en pages:
 Vire-Graphic
 Z.I., rue de l'Artisanat, 14500 Vire