

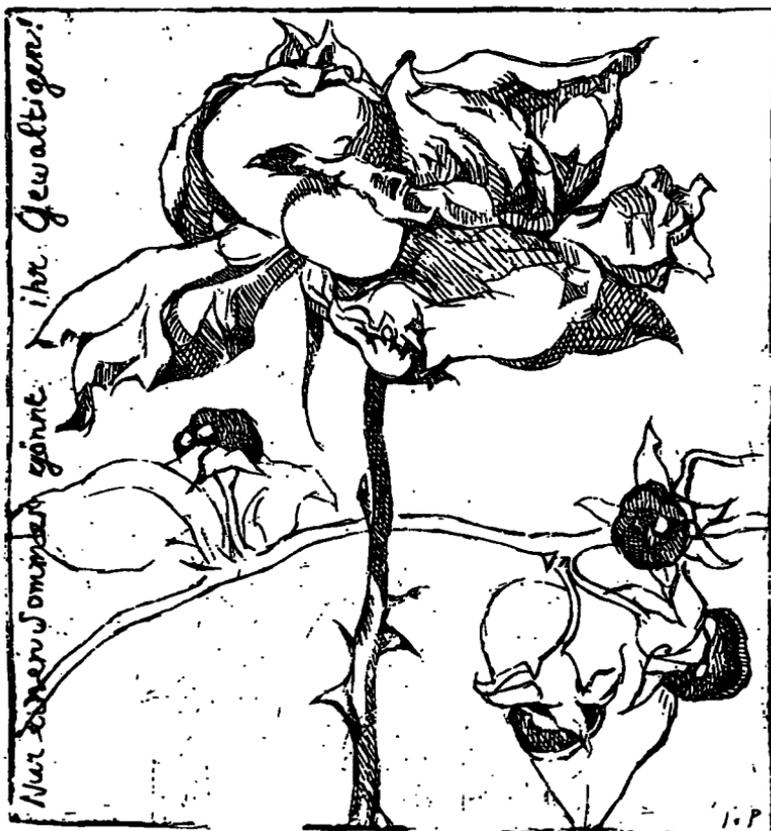
LETTRES ET REALITES

MELANGES DE LITTERATURE GENERALE

ET DE

CRITIQUE ROMANESQUE

offerts au Professeur Henri COULET par ses amis



Jean PALDACCI

1988

Publications - Diffusion : **UNIVERSITE DE PROVENCE**
29, avenue Robert Schuman 13621 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1

TABLE DES MATIERES

Frontispice	: Jean PALDACCI	
Portrait	: Professeur Henri COULET	V
Préface	: Marguerite ROSSI*	VII
Bio-Bibliographie	: Professeur Henri COULET	XI
1 - André BLANC (Aix-en-Provence)	Un romancier solitaire est un diable : ironie et onirisme ; où le statut du narrateur dans Le chaos et la nuit	1
2 - Robert BRECHON (Paris)	Le réalisme romantique d'Eça de Queiros dans Les Maia	17
3 - Jean DEPRUN (Paris I)	Gide, Leibniz et le Pseudo-Virgile	29
4 - Roger DUCHENE (Aix-en-Provence)	Les Provinciales , roman épistolaire ..	39
5 - Marc EIGELDINGER (Neuchâtel)	Diderot et l'état de poésie	57
6 - Pierre FORTASSIER (Paris)	Tinian, Juan Fernandez et l'Elysée de Julie	71
7 - Rose FORTASSIER (Lyon)	Chansons dans La Comédie humaine ou le répertoire de Vautrin	97
8 - Michel GILOT (Grenoble)	Le cycle des semaines dans Candide	117
9 - Merete GREVLUND (Copenhague)	Remarques sur l'ordre du récit dans l'Histoire de Monsieur Cleveland	131
10 - Edouard GUITTON (Rennes)	Le dernier vers d'André Chenier	145
11 - Mario MATUCCI (Pise)	"Les Essais de Paul Bourget, entre Pes- simisme et Décadence "	163
12 - Robert MAUZI (Paris IV)	Sur la Genèse des Liaisons dangereuses	191

13 - Georges MAY (Yale)	
	Schéhérazade et la paralittérature 227
14 - Jean MOLINO (Aix-en-Provence)	
	Balzac et la technique du portrait Autour de Sarrasine 247
15 - Claude PICHODIS (Nashville)	
	Plaidoyer baudelairien pour les études biographiques 285
16 - Arnaldo PIZZORUSSO (Florence)	
	L'image du sujet dans les Carnets de Joubert 295
17 - Jacqueline PLANTIE (Aix-en-Provence)	
	Jean de la Ceppède et ses descendants, témoins de l'évolution de la spiritua- lité 311
18 - René POMEAU (Paris IV)	
	Sur quelques images de la jeunesse dans le roman français du XVIIIème siècle .. 331
19 - Corrado ROSSO (Bologna)	
	De Manon Lescaut à La Dame aux Came- lias : alcôve ouverte et prostitution vertueuse 339
20 - Jean SGARD (Grenoble)	
	Réflexions sur le romanesque au XVIIIe siècle - A propos de la Vie de Marian- ne 355
21 - Jürgen von STACKELBERG (Göttingen)	
	Une idylle de Salomon Gessner en Ita- lien 369
22 - Jacques VIARD (Aix-en-Provence)	
	Pierre Leroux, George Sand & Balzac ... 381
23 - Isabelle et Jean-Louis VISSIERE (Aix-en-Pce)	
	Un micro-genre littéraire : Le voyage autour d'une chambre 417
24 - Françoise WEIL (Paris, Musée de l'Homme).	
	Vérité et fiction au XVIIIème siècle .. 431
TABULA GRATULATORIA	439
TABLE DES MATIERES	441