

Splendori e misteri del romanzo poliziesco

a cura di Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino,
Giovanni Saverio Santangelo

♦

Indice

Introduzione a due voci

- 3 Le stagioni del poliziesco
 di Francesco Fiorentino
- 21 L'immaginario del poliziesco
 di Alberto Castoldi

Voci per un dizionario critico del poliziesco

- 35 Animali
 di Elisabetta De Toni
- 41 Bambini (e Maigret)
 di Antonietta Acciani
- 53 Cibo
 di Elisabetta De Toni
- 59 Cinema francese e *Noir*
 di Vito Attolini
- 67 Il Corpo criminale
 di Francesco Fiorentino
- 73 Crimini maghrebini
 di Giovanni Saverio Santangelo
- 99 Crimini per immagini
 di Franca Franchi
- 147 Il Delitto perfetto
 di Elena Mazzoleni
- 161 La Donna nel romanzo poliziesco maghrebino
 di Laura Restuccia
- 177 Fantômas, l'eroe in negativo
 di Francesca Pagani
- 193 Il Giallo italiano contemporaneo
 di Claudio Milanese

203	Illusionismo <i>di Michela Gardini</i>
217	L'Investigatore <i>di Alberto Castoldi</i>
229	La Pipa <i>di Marianna Giove</i>
239	Polar, néopolar e politica <i>di Claudio Milanese</i>
247	La Prigione <i>di Nicola Agliardi</i>
267	Il Proto-poliziesco francese <i>di Giacomo Mannironi</i>
273	Il Proto-poliziesco italiano <i>di Alessandro Perissinotto</i>
279	La Scena del crimine <i>di Giorgia Ferrara</i>
291	Serial killer <i>di Angela Benedetto</i>
297	La Sessualità dell'investigatore <i>di Francesco Fiorentino</i>
303	Il Sospetto <i>di Jacques Dubois</i>
307	La Squadra <i>di Maria Grazia Porcelli</i>
315	La Stanza chiusa <i>di Silvia Lorusso</i>
319	Bibliografia critica