

Dominique Herbet
(éd.)

Culture ouvrière **Arbeiterkultur**

Mutations d'une réalité complexe
en Allemagne du XIX^e au XXI^e siècle

Presses Universitaires du Septentrion
www.septentrion.com
2011

Table des matières

Préface	13
---------------	----

I

L'AGE D'OR DU MOUVEMENT OUVRIER : UNE POLITIQUE EDUCATIVE, CULTURELLE FORTE DANS LE PROLONGEMENT DU COMBAT POLITIQUE

Travail intellectuel et travail manuel. La réflexion de J. Dietzgen, « ouvrier philosophe »	21
<i>Françoise Willmann</i>	
La social-démocratie sous les lois antisocialistes : prendre le parti... de la culture	35
<i>Anne Deffarges</i>	
De la sociabilité locale à l'échelle internationale : pertinence, enjeux et limites d'une étude comparée des cultures ouvrières des bassins miniers du Nord-Pas-de-Calais et de la Ruhr. L'exemple des sociétés musicales ouvrières....	49
<i>Rachel Genvo</i>	
La danse et la culture « rythmique » comme moyens d'action sur le travailleur autour de 1900	65
<i>Olivier Hanse</i>	
Arbeiterkultur im Roten Wien 1918-1934. Anpassung an die bürgerliche Tradition oder Klassenkultur?	79
<i>Jürgen Doll</i>	
L'habitat social à Vienne entre tradition et modernité	89
<i>Anne-Marie Corbin</i>	

Le défi révolutionnaire de l'art populaire – théories et enjeux d'une culture anti-bourgeoise chez Walter Benjamin	103
<i>Christine Schmider,</i>	

II

PRATIQUES CULTURELLES EN RDA

Schreibende Arbeiter der DDR zwischen Arbeiter- und Gesellschaftskultur	117
<i>Rüdiger Bernhardt</i>	
<i>Rummelplatz</i> de Werner Bräunig ou les limites d'une littérature ouvrière en RDA.....	151
<i>Carola Hähnel-Mesnard</i>	
Wolfgang Hilbig (1941-2007) ou l'impossible identité d'« ouvrier-écrivain »	165
<i>Bénédicte Terrisse</i>	
Renaissance d'une culture ouvrière ou imposition d'un modèle idéologique ? Le groupe <i>Die Fähre</i> (Halle 1947-1949).....	179
<i>Patrice Neau</i>	
Musique populaire et culture ouvrière en RDA	195
<i>Hélène Yèche</i>	
Du jardin ouvrier au jardin familial est-allemand : de la culture ouvrière à la culture précaire	209
<i>Anne-Marie Pailhès</i>	

III

LITTÉRATURE OUVRIÈRE A L'OUEST

Culture ouvrière et relations amoureuses dans <i>Kasimir und Karoline</i> d'Ödön von Horváth	225
<i>Aline Le Berre</i>	
Le théâtre ouvrier et Hans Sachs : une réception paradoxale.....	241
<i>Florent Gabaude</i>	
Esprit de la classe ouvrière, es-tu là ? Classes et conscience de classe dans le théâtre de langue allemande au XXI ^e siècle (Elfriede Jelinek, Kathrin Röggla).....	257
<i>Gérard Thiériot</i>	

Von der „Dortmunder Gruppe 61“ zum „Werkkreis Literatur der Arbeitswelt“	271
<i>Alfred Strasser</i>	
Franco Biondi <i>In deutschen Küchen</i> : Das Arbeitermilieu, Integrationsangebot oder Ort der Ausgrenzung	287
<i>Marion Dufresne</i>	

IV

QUESTIONS D'IDENTITE ET D'INTEGRATION DE LA CLASSE OUVRIERE,
EVOLUTION VERS LES QUESTIONS DE MEMOIRE
ET LA CULTURE DU SOUVENIR.

Arbeiterkultur versus Massenkultur? Historiographische Überlegungen.....	303
<i>Ursula Bitzegeio</i>	
Sortir du prolétariat. Mutations de la « classe ouvrière » ouest-allemande dans le « miracle économique » (1950-1973).....	315
<i>Hélène Miard-Delacroix</i>	
Participation et intégration en France et en Allemagne : quel rôle pour les organisations du mouvement ouvrier ? <i>De l'usine à la ville</i>	329
<i>Julien Sellier</i>	
La reconquête des espaces industriels. Les leçons des expériences françaises et allemandes (bassins houillers de Lorraine, du Nord-Pas-de-Calais et de la Ruhr)	343
<i>Michel Deshaies</i>	
Die Arbeitersprache als soziolinguistischer Stil.....	359
<i>Norbert Dittmar,</i>	
Les pronoms de solidarité dans le discours revendicatif d'ouvriers français et allemands.....	377
<i>Cyrille Granget</i>	

V

CROISEMENT DES DISCIPLINES ET DES METHODES DANS LA
 CONSTRUCTION D'UNE THESE EN ETUDES GERMANIQUES :
 INTRODUCTION A LA TABLE RONDE DES DOCTORANTS

Introduction à la table ronde de doctorants.....	397
<i>Elise Lanoë</i>	
Croiser l'histoire avec la littérature mondiale pour écrire une monographie de littérature allemande contemporaine d'un point de vue diachronique.....	401
<i>Bénédictie Terrisse</i>	
La périodisation de l'œuvre de Jean Hans Arp comme préalable méthodologique à l'analyse de sa poésie tardive.....	409
<i>Agathe Mareuge</i>	
L'étude du sous-titrage de film ou comment appréhender des interactions intra- et extrafilmiques.....	415
<i>Ève Vayssière</i>	
Constitution et gestion d'un corpus oral en (socio-) linguistique germanique	419
<i>Britta Jallerat</i>	
Germanistique et sociologie : que peut apporter l'« enquête de terrain » à la discipline ?.....	423
<i>Julien Sellier</i>	
Combiner plusieurs aires culturelles et approches disciplinaires dans une recherche de civilisation allemande	427
<i>Elise Lanoë</i>	