

KLAUS HIRSCH

B A M I L E K E

DIE MENSCHEN AUS DEN SCHLUCHTEN

*EINE STUDIE ÜBER DIE
TRADITIONELLEN GESELLSCHAFTSSTRUKTUREN
DER BAMILEKE-VÖLKER IN KAMERUN*

REIHE ETHNOLOGIE

EXpress Edition

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung	1
1.1	Zur Entstehungsgeschichte der Arbeit	1
1.2	Vom Dilemma des Ethnographen - zwischen der eigenen und der fremden Kultur	4
1.3	Problemstellung der Arbeit	7
1.4	Zu der in der Arbeit verwendeten Begrifflichkeit und Sprache	9
1.5	Aufbau und Inhalt der Arbeit	10
2	Die Bamileke in Kamerun	11
2.1	Zu den Quellen der Arbeit	11
2.1.1	Zum Stand der Literatur über die Bamileke	11
2.1.2	Zu den Forschungsunterlagen	13
2.2	Das Bamileke-Land	15
2.2.1	Die geographische Lage	16
2.2.2	Das Klima	18
2.2.3	Oberflächengestalt, Fauna und Flora	20
2.2.4	Die Bamileke-Kulturlandschaft - Grundzüge der Ökonomie	21
2.2.5	Zur Bevölkerungsdichte	23
2.2.6	Zur Siedlungsweise	25
2.3	Der Begriff "Bamileke"	28
2.3.1	Entstehung und Deutung des Begriffs "Bamileke"	28
2.3.2	Zur Mentalität der Bamileke	31
2.4	Zur Geschichte der Bamileke	32
2.4.1	Vorbemerkungen zum Begriff der Geschichte	32
2.4.2	Die vor-koloniale Zeit	34
2.4.3	Die koloniale und die nach-koloniale Zeit	38

2.5	Zu den Bamileke-Sprachen	40
2.6	Traditionelle und moderne Verwaltungsstrukturen im Bamileke-Land	44
2.6.1	Zu den traditionellen Strukturen	44
2.6.2	Zu den modernen Strukturen	50
2.6.3	Zur Verflechtung zwischen traditionellen und modernen Strukturen im Bamileke-Land	52
3	Die traditionellen Gesellschaften der Bamileke - die Dynamik der Tradition in der Moderne	55
3.1	Zum Begriff der traditionellen Gesellschaft	55
3.1.1	Vorbemerkung	55
3.1.2	Die Tradition als die Religion der Gesellschaft	57
3.1.3	Das Ganze und die Teile - die Elemente des traditionellen Lebensgeflechtes der Bamileke-Chefferien	60
3.2	Der Bamileke-Herrscher - Garant des Lebens	61
3.2.1	Die Bamileke-Chefferien im nachkolonialen Kontext	61
3.2.2	Die Bamileke-Chefferie und ihr Herrscher	65
3.2.3	Die Residenz des Bamileke-Herrschers - Abbild der Gesellschaft	69
3.2.4	Der unsterbliche Herrscher - Garant des Lebens der Gesellschaft	75
3.2.5	Die Revitalisierung und Neufindung traditioneller Herrschaft	79
3.3	Die Bamileke-Familie - ein autonomer Mikrokosmos	33
3.3.1	Der individuelle Weiler - eine Chefferie in der Chefferie	33
3.3.2	Das Beziehungsgeflecht in der Bamileke-Familie	88
3.3.3	Die Fruchtbarkeit der Gesellschaft oder das selbstverständliche Weiterleben in den Kindern	94
3.3.4	<i>Zwillinge in der Gesellschaft</i> - Verehrung und Furcht	99
3.3.5	Zur Symbolik der Namen	103
3.3.6	Die besonderen Ereignisse im Lebenslauf der Bamileke-Familie	106

3.3.7	Das Netz der Verwandtschaft - Struktur und Leben	112
3.3.8	Lebenskräfte aus der traditionellen Familienstruktur	117
3.4	Ahnen - Garanten des Ober-Lebens	119
3.4.1	Ahnenwerdung - gesellschaftliches Leben über den Tod hinaus	119
3.4.2	Ahnenverehrung - gesellschaftliches Band und Verbindung zwischen Diesseits und Jenseits	123
3.4.3	Leben mit den Ahnen der Tradition in der Moderne	127
3.5	Götter im Alltag	131
3.5.1	Zum Verständnis des "Religiösen" in der Gesellschaft	131
3.5.2	Si und Ndem - Namen des Göttlichen	134
3.5.3	Leben im Bezugsfeld der Si-Gottheiten	139
3.5.4	Mbo - der persönliche Gott	142
3.5.5	Heilige Orte - Orte der Heimat	145
3.5.6	Götter, Ahnen und geistige Wesen im Alltag	149
3.6	Handlungen des Menschen im Gegenüber zu Göttern, Ahnen und den Mitmenschen	153
3.6.1	Opferhandlungen	153
3.6.2	Inkarnation des Göttlichen im Menschen	159
3.6.3	Orakelbefragungen	164
3.6.4	Recht, Ethik und Moral in der traditionellen Gesellschaft	167
3.6.5	Kunst, Tanz und Musik - Lebensäußerungen der traditionellen Alltagskultur	172
3.6.6	Der große Markt - ein Ort traditionellen ökonomischen Handelns	177
3.6.7	Lebenskräfte aus der Ereignisbezogenheit traditionellen Handelns	181
3.7	Das Bamileke-Dorf - Ort "ewigen Lebens"	183
3.7.1	Der gesellschaftliche Schock des Todes	193
3.7.2	Auf der Suche nach Verursachern des Todes	187

3.7.3 Totenfeiern - Feste des Lebens	191
3.7.4 Der Kampf mit dem Tod - Lebensvergewisserung aus der Tradition	
4 Zusammenfassung Räume und Zeiten der Tradition - die Vitalkräfte der traditionellen Bamileke-Gesellschaften	199
Anmerkungen	208
 Bildmaterial	
- Landschaft bei Bamendou	
- Landschaft bei Forékê-Dschang	
- Gotteshaus einer Familiengottheit in Bafou	
- Heiliger Baum an heiligem Ort in Badenkop (Mifi)	
- Heiliger Ort eines Viertels in Bafou, Gotteshaus und heiliger Baum	
- Gemeinde der Frauen der Station Fowalong der Synodalregion Menoua der Eglise Evangélique du Cameroun	
- Zugang zur Residenz des Herrschers von Bandjoun (Mifi)	
- Versammlungshaus der Residenz des Herrschers von Bandjoun	
- Geschnitzter Türpfosten am Versammlungshaus der Residenz des Herrschers von Bandjoun (Ausschnitt)	
- Tanz des Herrschers von Bafou	
- Elefantenmaske eines Notabeln beim Fest der Dorf- ahnen von Bafou	
- Tanz der Sozietät Lali bei Totenfeiern in einem Familienweiler in Baham (Mifi)	
- Großer Markt in Fongo-Tongo	
- Die Gründer-Ahnen der Chefferie von Bafou	
- Stätte der Ahnenschädel in einem Gehöft in Bafou	
 Bibliographie	262
 Verzeichnis der Karten und Skizzen im Text	292