

Die Leidenschaft der Erkenntnis

Philosophie und ästhetische
Lebensgestaltung bei Nietzsche von
Morgenröthe bis *Also sprach Zarathustra*

von

Marco Brusotti

1997

Walter de Gruyter · Berlin · New York

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | 1 |
| 1. Die Leidenschaft der Erkenntnis: Entstehung eines Begriffs | 32 |
| 1.1. Ansätze zu einer neuen Willensauffassung. Die Auseinandersetzung mit J. J. Baumanns Willentheorie | 33 |
| 1.2. Exkurs: Auslösungsbegriff und Willenskritik | 56 |
| 1.3. Das Gefühl der Macht | 64 |
| 1.3.1. Die mittleren Freuden und das Gefühl der Macht | 64 |
| 1.3.2. Die zwei Arten des Bösen | 71 |
| 1.3.3. Das illusorische Gefühl der Macht | 79 |
| 1.3.4. Vita contemplativa | 93 |
| 1.4. Gerechtigkeit gegen die Dinge | 103 |
| 1.5. Von der „Passion für Abstrakta“ zur „Leidenschaft der Redlichkeit“ | 110 |
| 1.6. Geschichte der Redlichkeit | 121 |
| 1.7. Techniken der Selbstgestaltung | 133 |
| 1.7.1. Griechische Vorbilder | 133 |
| 1.7.2. Erfüllbarkeit der Ideale und individuelle Wissenschaft | 139 |
| 1.7.3. Gerechtigkeit unter Gleichen | 144 |
| 1.7.4. Aporien der Selbstgestaltung | 154 |
| 1.8. Die neue Leidenschaft setzt sich durch | 168 |
| 1.9. Leidenschaft der Erkenntnis und Melancholie | 176 |
| 1.9.1. In media vita | 179 |
| 1.9.2. Unruhe des Wissens und Melancholie | 188 |
| 1.9.3. Vergleich mit Pascal und „Religion nouvelle“ | 195 |
| 1.9.4. Aufopferung, Schwächung und Selbstzerstörung | 212 |
| 2. Die Leidenschaft der Erkenntnis in <i>Morgenröthe</i> | 216 |
| 2.1. Transformation des Gefühlslebens | 217 |
| 2.1.1. Erste und zweite Natur | 217 |
| 2.1.2. Medizin der Seele | 224 |
| 2.1.3. Kritik der moralischen Urteile | 237 |
| 2.2. Die Leidenschaft der Erkenntnis und die historische Untersu- | |

| | |
|--|-----|
| chung der Moral | 246 |
| 2.3. Experimentalphilosophie | 259 |
| 2.4. Die Entwicklung der Leidenschaft zur Leidenschaft der Erkenntnis | 264 |
| 2.4.1. Leidenschaft der Erkenntnis und Ästhetik | 264 |
| 2.4.2. Extreme Leidenschaften | 278 |
| 2.4.2.1. Vornehme Leidenschaft und unglückliche Liebe | 278 |
| 2.4.2.2. Exkurs: Erkenntnis ohne Liebe: der Don Juan der Erkenntnis | 295 |
| 2.5. Eine schauerliche Komödie: Leidenschaft der Erkenntnis und Unmöglichkeit der Erkenntnis | 298 |
| | |
| 3. Ewige Wiederkunft und Leidenschaft der Erkenntnis | 311 |
| 3.1. Philosophie der Gleichgültigkeit | 312 |
| 3.2. Die ewige Wiederkunft vor dem Übermenschlichen | 328 |
| 3.2.1. Von gleichgültigen Zuschauern und spielenden Kindern | 328 |
| 3.2.2. Zum „Entwurf einer neuen Art zu leben“ | 351 |
| 3.3. Exkurs: Wandlung der chemischen Qualitäten und absoluter Fluß: Nietzsches frühe Einsicht in die Aporien der Beweise | 358 |
| 3.4. Die Leidenschaft der Erkenntnis stellt sich selbst in Frage | 375 |
| | |
| 4. Leben als ästhetisches Phänomen und Leidenschaft der Erkenntnis. <i>Die fröhliche Wissenschaft</i> | 380 |
| 4.1. Gott ist tot | 385 |
| 4.1.1. Die Gefangenen | 385 |
| 4.1.2. Wahnsinn, Christentum und Mord. Zu Nietzsches Lektüre von H. Maudsleys <i>Die Zurechnungsfähigkeit der Geisteskranken</i> | 389 |
| 4.1.3. Der tolle Mensch | 404 |
| 4.2. Einverleibung der Wahrheit und Bewußtsein vom Schein | 424 |
| 4.3. Ästhetik des Lebens | 438 |
| 4.3.1. Unsere letzte Dankbarkeit gegen die Kunst | 438 |
| 4.3.2. Leidenschaft der Erkenntnis, <i>amor fati</i> und Kunst des Lebens | 452 |
| 4.4. Emerson. Historischer Sinn und <i>amor fati</i> | 471 |
| 4.5. Ein ungeheurer Augenblick | 478 |
| | |
| 5. Von der <i>Fröhlichen Wissenschaft</i> zum <i>Zarathustra</i> | 490 |
| 5.1. Abschied von der Freigeisterei | 490 |
| 5.1.1. Selbstmord der Moral | 490 |
| 5.1.2. Asketismus des Geistes: Rückblicke auf <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> | 495 |

| | |
|---|-----|
| 5.1.3. Der Held | 508 |
| 5.2. Der Übermensch als Bedingung der ewigen Wiederkunft | 516 |
| 5.2.1. Der Übermensch, der Einsam-Wandler, der Scheue | 516 |
| 5.2.2. Liebe zum Übermenschen und Verachtung des Menschen | 530 |
| 5.2.3. Liebe zum Übermenschen und Leidenschaft der Erkenntnis | 539 |
| 6. Die ewige Wiederkunft in <i>Also sprach Zarathustra</i> | 549 |
| 6.1. Erlösung von der Rache | 557 |
| 6.1.1. Vergangenheit und Vergänglichkeit | 557 |
| 6.1.2. Gewollte Vergangenheit. Interpretation und Bejahung | 571 |
| 6.2. Geist der Schwere und Einsamkeit | 576 |
| 6.3. Erlösung und Wiederkunft | 587 |
| 6.3.1. Wille zur Wahrheit und furchtbarste Möglichkeit | 587 |
| 6.3.2. Exkurs: Der einzige rettende Gedanke und der Hammer | 591 |
| 6.3.3. Zarathustras Auseinandersetzung mit der ewigen Wiederkunft | 594 |
| 6.3.3.1. „Vom Gesicht und Räthsel“ | 594 |
| 6.3.3.2. „Der Genesende“ | 607 |
| 6.3.3.3. Zarathustras Lieder | 611 |
| 6.3.3.4. Mittags, mitternachts | 618 |
| Zusammenfassung und Schlußbetrachtung | 628 |
| Siglenverzeichnis | 676 |
| Literaturverzeichnis | 677 |
| Personenregister | 695 |
| Sachregister | 700 |