

**SOUS LA DIRECTION DE
Jean-Pierre Chrétien et Jean-Louis Triaud**

Histoire d'Afrique

Les enjeux de mémoire

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 PARIS**

Table des matières

Les auteurs.....	5
------------------	---

Introductions

1. Lieux de mémoire et passés composés, <i>par Jean-Louis Triand</i>	9
2. Faire du Nora sous les tropiques ?, <i>par Henri Moniot</i>	13

PREMIÈRE PARTIE

Anciennes remémorations et dynamiques historiques

Introduction	29
3. Les « vies » du saint éthiopien Tāklā Haymanot (XIII ^e -XIV ^e siècle), <i>par Marie-Laure Derat</i>	33
4. La Légende de Bayajida ou l'« invention » d'une mémoire en pays hausa, <i>par Addo Mahamane</i>	49
5. Lieux de mémoire religieuse au Fouta-Djalou, <i>par Bernard Salvaing</i>	67
6. Un lieu de mémoire sans stèle et sans visite guidée : le culte du Mboose à Kaolack (Sénégal), <i>par Lilyan Kesteloot et Anja Veirman</i> ..	83
7. Conflit politique et identité au Sénégal : la bataille de Bunxoy (c. 1796), <i>par Jean Boulègue</i>	93
8. Arbres et bois sacrés de l'ancienne Côte des Esclaves. Des repères historiques, <i>par Dominique Jubé-Beaulaton</i>	101
9. Kinyonyi et Kateizi : the contested origins of pastoralist domi- nance in south-western Uganda, <i>par Justin Willis</i>	119

DEUXIÈME PARTIE

Mémoires étouffées, histoire dominée

Introduction	139
10. Kumasi et les Britanniques. La capitale ashanti niée par le colonisateur, <i>par Claude-Hélène Perrot</i>	143
11. Rapt des morts et exhibition monarchique. Les contradictions de la République colonisatrice à Madagascar, <i>par Didier Nativel et Françoise Raison-Jourde</i>	173
12. Les hauts lieux d'inscription des traditions et de la modernité au Burundi, <i>par Joseph Gahama</i>	197
13. L'Afrique du Sud à la recherche de son passé. Une enquête historiographique, <i>par Nathalie Héraud</i>	211

TROISIÈME PARTIE

Traditions revisitées : captures et reconstructions

Introduction	231
14. Le nom de Ghana. Mémoire en exil, mémoire importée, mémoire appropriée, <i>par Jean-Louis Triaud</i>	235
15. Mythes et stratégies autour des origines du Rwanda (XIX ^e -XX ^e siècles) : Kigwa et Gihanga, entre le ciel, les collines et l'Éthiopie, <i>par Jean-Pierre Chrétien</i>	281
16. Les lieux de la mémoire royale au Buganda, <i>par Gérard Prunier</i>	321
17. Sites historiques et mémoire locale à Mumias (ouest du Kenya), <i>par Claire Médard</i>	341
18. Rêve rural, cauchemar urbain ? Le cinéma négro-africain entre mémoire et quête identitaire (années 1950-1990), <i>par Sophie Dulucq</i>	359

QUATRIÈME PARTIE

Réappropriation des contacts avec l'Occident et
ferveur commémorative

Introduction	371
19. Lieux de mémoire et occidentalisation, <i>par Catherine Coquery-Vidrovitch</i>	377
20. Le site du Palais du gouverneur à Conakry : pouvoirs, symboles et mutations de sens, <i>par Odile Goerg</i>	389
21. De l'emblème colonial à l'emblème national : le « Palmier en zinc » de Djibouti, <i>par Colette Dubois</i>	405
22. Le Rova de Tananarive. Destruction d'un lieu saint ou consti- tution d'une référence identitaire ?, <i>par Jean Frémigacci</i>	421
23. Zimbabwe. Historiographie et nationalisme, <i>par Philippe Renel</i>	445
24. Les sanctuaires de Namugongo (Ouganda) et la création de saints africains, <i>par Henri Médard</i>	459
25. Mémoires anticolonialistes au Cameroun. La recherche vaine de « héros nationaux », <i>par Andréas Eckert</i>	473

Conclusion

26. Les mémoires, enjeux de l'histoire de l'Afrique, <i>par Jean-Pierre Chrétien</i>	491
---	-----