

Wynfrid Kriegleder

Vorwärts in die Vergangenheit

Das Bild der USA
im deutschsprachigen Roman
von 1776 bis 1855

**STAUFFENBURG
VERLAG**

Inhalt

Einleitung.....	9
Erstes Kapitel: Die Zeit von 1770-1805	33
I. Voraussetzungen.....	35
A. Die Kenntnis Nordamerikas im deutschen Sprachraum.....	35
1. Die traditionellen Amerikabilder:.....	35
2. Die Aktualität Amerikas.....	44
3. Die Informationsquellen.....	53
B. Die Situation des Romans.....	73
II. Das USA-Bild der Romane – Form und Funktion	83
A. Die untersuchten Romane.....	83
B. Die Elemente des Amerikabildes.....	94
1. Der Raum.....	94
2. Das Personal.....	106
3. Die Gesellschaft.....	115
C. Die Funktion Amerikas in den Romanen.....	129
III. Eine Fallstudie: David Christoph Seybolds <i>Reizenstein. Die Geschichte eines deutschen Officiers (1778/79)</i>	138
Zweites Kapitel: Die Zeit von 1805-1830.....	157
I. Voraussetzungen.....	159
A. Die Kenntnis Nordamerikas im deutschen Sprachraum.....	159
1. Amerikabilder.....	159
2. Geschichtsphilosophische Deutungen.....	172
3. Die Informationsquellen.....	177
B. Die Situation des Romans.....	186
II. Das USA-Bild der Romane – Form und Funktion.....	193
A. Die untersuchten Romane.....	193
B. Die Elemente des Amerikabildes.....	211
1. Der Raum.....	211
2. Das Personal.....	223
3. Die Gesellschaft.....	232
C. Die Funktion Amerikas in den Romanen.....	237
III. Eine Fallstudie: Henriette Frölichs <i>Virginia oder Die Kolonie von Kentucky (1820)</i>	244

Drittes Kapitel: Die Zeit von 1830 bis zur Jahrhundertmitte	257
I Voraussetzungen.....	259
A. Die Kenntnis Nordamerikas im deutschen Sprachraum.....	259
1. Amerikabilder.....	259
2. Wertungen.....	274
3. Die Informationsquellen.....	276
B. Die Situation des Romans.....	285
II. Das USA-Bild der Romane – Form und Funktion.....	289
A. Die untersuchten Romane.....	289
B. Die Elemente des Amerikabildes.....	321
1. Der Raum.....	321
2. Das Personal.....	354
3. Die Gesellschaft.....	384
C. Die Funktion Amerikas in den Romanen.....	401
III. Zwei Fallstudien	409
A. Charles Sealsfields <i>Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre</i> (1834/37).....	409
B. Ferdinand Kürnbergers <i>Der Amerikamüde</i> (1855).....	418
Zusammenfassung.....	429
Bibliografie.....	435
I. Quellen	437
A. Quellen zum Amerikabild.....	437
B. Weitere Quellen.....	449
II. Forschungsliteratur.....	452
A. Bibliografien.....	452
B. Sekundärliteratur.....	453
Register.....	485