

**K. ZOBEL**  
**CH. ESCHWEILER**

**Vergleichende Analysen**  
**zu**  
**literarischer Kurzprosa**

**DREI - A - VERLAG**

Vorwort .....	7
KUNERT, Günter: Die kleinen grünen Männer (Zo) .....	11
KUNERT, Günter: Nach der Landung (Zo) .....	25
KAFKA, Franz: Heimkehr (Esch) .....	43
(Kafka, Lukas und Gide — ein Vergleich)	
KUNERT, Günter: Der verlorene Enkel (Zo) .....	53
DÜRRENMATT, Friedrich: Der Tunnel (Zo) .....	67
(Die Figurenzeichnung — Der Zug der Zeit — Die Mehrdeutig- keit des Textes — Der theologische Aspekt — Die Fassungen von 1952 und 1978 — Der erste Satz — Literarische Vorbilder)	
WALSER, Robert: Dornröschen (Zo) .....	123
KUNERT, Günter: Dornröschen (Zo) .....	131
HECKMANN, Herbert: Der Gewinner (Zo) .....	147
HOLDERBAUM, Max: Der Verlierer (Zo) .....	157
KAFKA, Franz: Auf der Galerie (Esch) .....	167
WALSER, Robert: Ovation (Esch) .....	173
 Exkurs	
GRIMM, Wilhelm: Meister Pfriem (Zo) .....	180
(Analyse der Fassung von 1857 — Die Funktion der Inter- rogatio— Vergleich der Ausgaben von 1843 und 1857 — Wilhelm Grimms Vorlage)	
ANDERSEN, H. Ch.: Des Kaisers neue Kleider (Zo) .....	211
(Der Märchenschluß als Interpretationsansatz — Eine Ge- schichte vom Grafen Lucanor — Zum Aufbau — Der Affen- kaiser, eine Parallel- und Gegengeschichte)	
Sachverzeichnis .....	243