

ALAIN BALLABRIGA

le Soleil et le Tartare

*L'image mythique
du monde
en Grèce archaïque*

Table des Matières

<i>Au lecteur</i>	7
<i>Prologue</i>	9
Chap. 1 <i>Imaginaire cosmologique et géographie archaïque</i>	11
1.1. <i>Le problème du centre</i>	11
1.1.1. À propos de Delphes : différence entre les notions d' <i>omphalós</i> et de <i>méson</i> . D'une certaine réticence des Grecs devant l'idée d'un <i>omphalós</i> grec	11
1.1.2. Hypothèses sur Délos et ses environs comme centre cosmique (<i>Od.</i> 15, 403-414)	16
1.1.3. Appendice : Sur l'Ortygie syracusaine	23
1.2. <i>Pylos porte de l'Occident</i>	24
1.2.1. Nature des plus anciennes représentations géographiques relatives à Pylos et à l'Élide	24
1.2.2. Le culte d'Hadès en Triphylie et en Élide	30
1.2.3. L'expédition d'Héraclès contre Pylos	31
1.2.4. Conclusion : Que Pylos fut une porte de l'Occident, mais peut-être pas des Enfers	34
1.3. <i>Les îles des confins occidentaux du monde achéen : les Échinades et le royaume d'Ulysse</i>	35
1.3.1. Les Échinades aux bouches de l'Achéloos et les Iles Flottantes	35
1.3.2. Autres considérations sur la nature des plus anciens savoirs géographiques : essai de mise au point sur Doulichion et Ithaque	37

1.4.	<i>Les terres au delà de l'Achéloos</i>	42
1.4.1.	L'Achéloos et l'Océan, fleuves primordiaux	42
1.4.2.	L'Achéron et la Thesprotide, l'Érythie épirote	43
1.4.3.	Érythie et le Tartessos dans la <i>Géryonide</i> de Stésichore	45
1.4.4.	Géographie mythique d'Érythie dans Apollodore	50
1.4.5.	La double localisation d'Érythie et le problème de l'Achéloos dans Panyassis (fr. 28 Matthews)	51
1.4.6.	L'Océan et la roche Leucade	53
1.4.7.	Dodone et le Titarésios, branche du Styx	56
1.5.	<i>Conséquences et généralisations</i>	59
1.5.1.	Structures fondamentales de l'image du monde en Grèce archaïque — Le cercle égéen. L'axe des pays lointains du levant et du couchant. L'opposition de base entre l'aurore et les ténèbres du couchant	59
1.5.2.	Définition et structure des cartes-images — Les cartes ioniennes : incertitude et optimisme de leurs reconstructions. Centrage ponctuel et centrage vague. L'Océan des cartes babylonienne et ionienne	62
1.5.3.	L'Océan des poètes et des cartes ioniennes : logique graphique, logique verbale	66
1.5.4.	Réalisme épistémologique et histoire des connaissances géographiques. Surestimation de la valeur empirique et instrumentale des savoirs ioniens	67
1.5.5.	Mythe et réalité dans l'image du monde archaïque. Brèves remarques sur un faux problème	73
Chap. 2	<i>Variations sur la coïncidence des opposés aux confins occidentaux et orientaux de l'univers</i>	75
2.1.	<i>L'ambiguïté cosmologique d'Atlas et des Hespérides : borne occidentale et condensé ombilical de la totalité cosmique</i>	75
2.1.1.	Relégation des fils de Iapetos aux confins de l'univers et caractère occidental d'Atlas dans la <i>Théogonie</i>	75
2.1.2.	Caractère occidental et oriental d'Atlas (<i>Théog.</i> 746-757). Relation de cette ambivalence avec la retraite nocturne et occidentale du Soleil dans la <i>Géryonide</i> de Stésichore	77

2.1.3. Caractère occidental et infernal ou central du jardin des Hespérides (<i>Théogonie</i> , <i>Héraclès</i> d'Euripide). L' <i>omphalós</i> atlantéen	81
2.1.4. L'ambiguïté fondamentale de la figure d'Atlas : soutien cosmique local ou général? Effets de cette ambiguïté dans l' <i>Odyssee</i> et dans le <i>Prométhée</i> d'Eschyle	84
2.1.5. Raison théologique de l'ambiguïté cosmologique. Comparaison de l'Atlas grec et de l'Oupellouri hourritto-hittite	87
2.1.6. L'île de Calypso au nombril de la mer. Calypso, le Styx et les Hespérides	90
2.1.7. Les Roches Planctes, l'ambrosie, les colombes de Zeus et les Pléiades, filles d'Atlas	95
2.1.8. L' <i>omphalós</i> et l'espace extra-cosmique	100
2.2. <i>Les terres du levant et leur mystérieuse coïncidence avec le couchant : le repos d'Hélios</i>	103
2.3. <i>Divers modes d'équivalence entre l'Extrême Orient et l'Extrême Occident</i>	107
2.3.1. La double Éthiopie de l'Est et de l'Ouest	108
2.3.2. Les enfants du Soleil : Circé et Aïétés	110
2.3.3. La descendance de Phorcys et Céto. Des Arimes à l'Etna	114
2.3.4. Autres migrations d'est en ouest	116
2.4. <i>Le printemps des Bienheureux : formes de neutralisation météorologique des contraires aux confins de l'univers</i>	118
2.5. <i>Le charme trompeur de l'Odyssee — Subtilité spécifique du jeu sur la coïncidence du levant et du couchant dans les « notices cosmologiques » des Apologues d'Ulysse</i>	123
2.5.1. La notice cosmologique de l'épisode des Lestrygons : première approche	124
2.5.2. L'énigme des brusques passages d'ouest en est et d'est en ouest	126
2.5.3. L'ambiguïté cosmologique de l'île de Circé et le problématique « tour du monde » d'Ulysse	128

2.5.4. Degré de réalité de l'orientale et brumeuse Cimmérie	132
2.5.5. Raison profonde de la neutralisation des contraires au pays des Lestrygons : L'effacement de son caractère occidental permet de suggérer la possibilité d'un transfert d'ouest en est	137
2.5.6. L'ambivalence cosmologique de Thrinacie et le retour d'est en ouest. Logique des plus anciennes représentations relatives aux confins du Nord-Ouest	141
Chap. 3 <i>D'un horizon solsticial</i>	147
3.1. <i>Les axes de la « carte ionienne »</i>	147
3.1.1. La procédure de reconstitution. Le parallélogramme d'Éphore	147
3.1.2. Caractère vraisemblablement anachronique du prétendu « équateur ionien »	149
3.1.3. Le « méridien » d'Hérodote	151
3.2. <i>Climats du centre et des confins. Interférences entre anciens et nouveaux modèles</i>	153
3.2.1. Le climat tempéré de l'Ionie selon Hérodote. Interférence de l'opposition nord-sud et de l'ancienne polarité <i>ēōs</i> vs. <i>zōphos</i>	154
3.2.2. Les canicules matinales de l'Inde	156
3.2.3. Climats de la Libye occidentale — D'une Atlantide à travers Hérodote. La Maurousie humide de Strabon et l'Occident sec de Poséidonios	159
3.2.4. Approches de l'orientation solsticial à travers le traité hippocratique <i>Des Airs</i>	167
3.3. <i>Logique implicite de la structure solsticial dans les représentations des confins de la terre</i>	175
3.3.1. Logique des débordements de l'Orient vers le nord et le sud — Approche du problème : neutralisation de l'opposition entre les levants d'été et d'hiver. Confusion de l'Arabie et de l'Éthiopie. Le Retour de Ménélas selon <i>Od.</i> 4, 83-85. Conjonction de l'Éthiopie, de la Perse et de	

l'Inde. Conjonction de la Cyrénaïque et de l'Égypte. Le couplage Éthiopie/Scythie dans le <i>Catalogue des Femmes</i> (fr. 150 M.-W.)	177
3.3.2. Transferts et équivalences entre le levant et le couchant d'hiver : Éthiopiens, Pygmées et Troglodytes — Problème de la base empirique dans le mythe des Pygmées : critique de la thèse de P. Janni. Nature de l'opposition entre les Noirs/Éthiopiens et les Katoudéens/Pygmées dans le <i>Catalogue des Femmes</i> . Les Troglodytes et la dualité géographique de l'Éthiopie. L'Éthiopie occidentale : sa scission interne et sa continuité avec l'Éthiopie orientale. La fiction de Pygmées occidentaux comme effet de l'équivalence des deux Éthiopies	190
3.3.3. Autre aspect des antinomies éthiopiennes — Sens du mot « Éthiopiens » et conditions d'explicitation d'une antinomie anthropologique et climatique. Tentative de dépassement de l'antinomie dans le <i>Phaëthon</i> d'Euripide. Effets de l'antinomie dans l'épisode éthiopien d'Hérodote	209
3.3.4. Le rivage des Syrtes — Irasa, patrie d'Antée, et le lac Tritonis : nature des plus anciennes représentations. De la Cyrénaïque comme lointaine Hespérie. Transpositions du jardin des Hespérides. Le <i>lotos</i> des Syrtes	216
3.3.5. Le double pôle nord de l'horizon grec — Hyperboréens du couchant et du levant. Le trajet des offrandes hyperboréennes. À propos de la géographie mythique des errances d'Io et de la geste de Persée : l'espace imaginaire du Pont et de la Scythie, caractère solaire/nocturne du levant d'été et des monts Rhipées, proximité des « champs gorgonéens » et de l'Éthiopie. Observations complémentaires : les embarras de la scholie à la <i>X^e Pythique</i> (v. 46)	232
3.3.6. Le tour du monde dans la quête des Hespérides : les étapes solsticiales sur la route d'un au-delà conçu comme totalité cosmique	246
 Chap. 4 <i>L'Univers et l'Abîme</i>	 257
4.1. <i>Les confins des Enfers et l'Abîme primordial</i>	257
4.1.1. Le Tartare comme troisième étage de l'édifice cosmique (<i>Théog.</i> 722-735)	257

4.1.2.	L'Abîme infra-cosmique (<i>Théog.</i> 736-745) — La syntaxe des vers 740-741 et l'interprétation de R. Mondolfo. Le Chaos et la notion primitive de l'infini (<i>ápeiron</i>)	259
4.1.3.	La base de l'Univers et le seuil de l'Abîme (<i>Théog.</i> 811-814) — De l'apparente aporie présentée par l'emploi de <i>πρόσθεν</i> (v. 813) et de <i>πέρην</i> (v. 814). Discussion de la thèse « pneumatique » de B. Gladigow. Effet de l'assimilation du Tartare au Chaos dans la conception de M. Detienne. Solution proposée : L'ambiguïté fondamentale de la cosmologie du Tartare et du Chaos réside en ce que le seuil du Chaos primordial ne doit pas paraître s'enraciner dans le Chaos	265
4.2.	<i>Les apories de la cosmogonie hésiodique</i> (<i>Théog.</i> 116-125)	275
4.2.1.	De quelques cosmogonies post-hésiodiques à travers Eudème de Rhodes et Aristote — Promotion du primordial nocturne. Transformation de l'infini infra-cosmique en espace pré-cosmique. Le problème du rapport entre Zeus et les principes : la solution de Phérécyde de Syros	276
4.2.2.	Spécificité des apories hésiodiques — Le problème du vers 119 et la récente exégèse de M. H. Miller, Jr. Solution proposée : Si le Chaos constitue un « géniteur tacite », c'est que la stabilité cosmique, relevant de Gaia, devait apparaître comme d'une certaine façon inconditionnée	282
	<i>Épilogue</i>	291