

Nadja-Christina Schneider

**ZUR DARSTELLUNG VON ‚KULTUR‘ UND
‚KULTURELLER DIFFERENZ‘ IM INDISCHEN
MEDIENSYSTEM**

**Die indische Presse und die Repräsentation des Islams im
Rahmen der Zivilrechtsdebatte, 1985-87 und 2003**

Inhalt

Danksagung.....	xi
Einleitung.....	xiii
I. ZUR ENTWICKLUNG DES INDISCHEN MEDIENSYSTEMS SEIT MITTE DER 1980ER JAHRE.....	1
1.1 Globale „privatisierte“ Öffentlichkeit(en) und das Verschwinden der Privatsphäre.....	2
1.2 Restrukturierung staatlicher Kontrollmacht nach der Privatisierung des indischen Mediensektors.....	7
1.3 Ein zunehmend integriertes Mediensystem in seiner spezifisch indischen Ausprägung.....	15
1.4 Die Konfiguration der Begriffe „Nation“ - „Kultur“ - „Konsum“ in der medialen Realität Indiens.....	31
1.5 Medienkritik als Kritik an der „Kultur“ der Globalisierung: Drei Positionen in der aktuellen Debatte über die indischen Medien.....	55
1.5.1 „Manipulierende“ Medien und „entertainte Massen“.....	56
1.5.2 Medienkritik als Kulturkritik. Der Vorwurf der Kulturzerstörung.....	64
1.5.3 Die „Propaganda des Marktplatzes“.....	71
Ergebnisse des ersten Kapitels.....	75

II.	ZUR NEUEREN ENTWICKLUNG UND WAHRNEHMUNG DER INDISCHEN PRESSE.....	79
2.1	Die Presse in Indien: Vom Medium des antikolonialen Befreiungskampfes zum Flaggschiff der indischen Marktwirtschaft.....	80
2.1.1	Eine Industrie erwacht.....	95
2.1.2	Die Kommerzialisierung des indischen Zeitungsmarktes.....	121
2.2	Das nachkoloniale Erbe: Sprachliche Hierarchisierung der indischen Presse.....	131

III. MEDIALE REALITÄT UND KULTURELLE HIERARCHISIERUNG: DIE INDISCHE ZIVILRECHTSDEBATTE UND DIE DARSTELLUNG DER MUSLIME IN DER ENGLISCHSPRACHIGEN PRESSE, 1985-1987 UND 2003.....	151
3.1 Zur „Geschichtlichkeit“ des Mediendiskurses über den indischen Islam	161
3.2 Geschichtlicher Hintergrund der Zivilrechtsdebatte in Indien.....	177
3.3 Polarisierung der indischen Gesellschaft über die Zivilrechtsfrage: Der Shah Bano-Fall.....	191
3.4 Die Neuauflage und Fortsetzung der Zivilrechtsdebatte (2003).....	261
 Resümee.....	 297
 Verzeichnis der verwendeten Literatur.....	 307