

Ralf Konersmann

Spiegel und Bild

Zur Metaphorik neuzeitlicher Subjektivität

Königshausen + Neumann
1988

Inhalt

Einleitung: Subjektivität als Metapher und Begriff. Zu den Konstitutionsproblemen neuzeitlicher Subjektivität

Subjektivität als Problem	9
Metapher, Metapherngeschichte, Metaphorologie	19
Der Spiegel als Metapher des Subjekts	28
Apropos Lacan	35
1 Kleist, oder die Figuration des Unaussprechlichen	42
Impressionen aus der Spiegelstadt	42
Die Spiegel-Episode des „Marionettentheaters“	46
Gliedermann oder Gott	55
„Die Dissonanz der Dinge“	63
2 Kleine Geschichte der Spiegelmetapher	72
Platonische Spiegelmimesis	72
<i>Von Angesicht zu Angesicht</i>	76
<i>Der neuplatonische Weltenspiegel</i>	81
Die lebendigen Spiegel Nikolaus von Kues'	85
<i>Mystische Vorboten</i>	86
<i>Bild und Erkenntnis</i>	94
<i>Der Blick aus dem Bild</i>	102
<i>Die Spiegelmetaphorik der docta ignorantia</i>	104
Der Spiegel als Lehrmeister	108
<i>Spiegel und Bild</i>	109
<i>Das Hochzeitsbild der Arnolfini</i>	119
Leibniz: Der lebendige Spiegel der Subjektivität	122
<i>Repraesentatio mundi</i>	123
<i>Lebendige und tote Spiegel</i>	130
<i>Das Subjekt im Zeichen des Spiegels</i>	136
<i>Spiegel des Wissens und der Welt</i>	147
Nachahmung und Produktion im 18. Jahrhundert	153
<i>Vom Spiegel der Kunst</i>	155
<i>Narziss oder Prometheus</i>	162
<i>Das Gesicht als Text</i>	169
<i>Das fremde Bild im Spiegel</i>	175

3 Die Welt des Auges.	
Goethes Spiegelmetaphorik im Kontext	184
Vom Spiegel der Natur	190
„Im Angesicht des Gegenstandes“	191
Goethes Visualität	193
Zarte Empirie	199
Wilhelm Meister und seine Kritiker	204
Die Bühne als Spiegel	204
Der Spiegel als Bühne	206
Das Athenäums-Fragment 116	211
„Der Zauberstab der Analogie“	217
Wiederholte Spiegelungen	221
„Ich überschau die Welt“	222
Sesenheim	225
Metapher des Spiegels — Spiegel der Metapher	229
Die Apologie des Spiegels	232
4 Siglenverzeichnis	239
5 Literaturverzeichnis	241
Philosophisch-literarische Quellen	241
Forschungsliteratur	245
6 Namenverzeichnis	263
7 Sachverzeichnis	270