

Ralf Konersmann

Spiegel und Bild

Zur Metaphorik neuzeitlicher Subjektivität

Königshausen + Neumann
1988

Inhalt

Einleitung: Subjektivität als Metapher und Begriff.

Zu den Konstitutionsproblemen neuzeitlicher Subjektivität

| | |
|--|-----------|
| Subjektivität als Problem | 9 |
| Metapher, Metapherngeschichte, Metaphorologie | 19 |
| Der Spiegel als Metapher des Subjekts | 28 |
| Apropos Lacan | 35 |
| | |
| 1 Kleist, oder die Figuration des Unaussprechlichen | 42 |
| Impressionen aus der Spiegelstadt | 42 |
| Die Spiegel-Episode des „Marionettentheaters“ | 46 |
| Gliedermann oder Gott | 55 |
| „Die Dissonanz der Dinge“ | 63 |
| | |
| 2 Kleine Geschichte der Spiegelmetapher | 72 |
| Platonische Spiegelmimesis | 72 |
| <i>Von Angesicht zu Angesicht</i> | 76 |
| <i>Der neuplatonische Weltenspiegel</i> | 81 |
| Die lebendigen Spiegel Nikolaus von Kues' | 85 |
| <i>Mystische Vorboten</i> | 86 |
| <i>Bild und Erkenntnis</i> | 94 |
| <i>Der Blick aus dem Bild</i> | 102 |
| <i>Die Spiegelmetaphorik der docta ignorantia</i> | 104 |
| Der Spiegel als Lehrmeister | 108 |
| <i>Spiegel und Bild</i> | 109 |
| <i>Das Hochzeitsbild der Arnolfini</i> | 119 |
| Leibniz: Der lebendige Spiegel der Subjektivität | 122 |
| <i>Repraesentatio mundi</i> | 123 |
| <i>Lebendige und tote Spiegel</i> | 130 |
| <i>Das Subjekt im Zeichen des Spiegels</i> | 136 |
| <i>Spiegel des Wissens und der Welt</i> | 147 |
| Nachahmung und Produktion im 18. Jahrhundert | 153 |
| <i>Vom Spiegel der Kunst</i> | 155 |
| <i>Narziß oder Prometheus</i> | 162 |
| <i>Das Gesicht als Text</i> | 169 |
| <i>Das fremde Bild im Spiegel</i> | 175 |

| | |
|---|------------|
| 3 Die Welt des Auges. | |
| Goethes Spiegelmetaphorik im Kontext | 184 |
| Vom Spiegel der Natur | 190 |
| „ <i>Im Angesicht des Gegenstandes</i> “ | 191 |
| Goethes Visualität | 193 |
| Zarte Empirie | 199 |
| Wilhelm Meister und seine Kritiker | 204 |
| <i>Die Bühne als Spiegel</i> | 204 |
| <i>Der Spiegel als Bühne</i> | 206 |
| <i>Das Athenäums-Fragment 116</i> | 211 |
| „ <i>Der Zauberstab der Analogie</i> “ | 217 |
| Wiederholte Spiegelungen | 221 |
| „ <i>Ich überschau die Welt</i> “ | 222 |
| Sesenheim | 225 |
| <i>Metapher des Spiegels – Spiegel der Metapher</i> | 229 |
| <i>Die Apologie des Spiegels</i> | 232 |
| 4 Siglenverzeichnis | 239 |
| 5 Literaturverzeichnis | 241 |
| <i>Philosophisch-literarische Quellen</i> | 241 |
| <i>Forschungsliteratur</i> | 245 |
| 6 Namenverzeichnis | 263 |
| 7 Sachverzeichnis | 270 |