

Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres
de l'Université de Liège — Fascicule CCXCII

AUTOUR DU XV^e SIÈCLE
JOURNÉES D'ÉTUDE EN L'HONNEUR D'ALBERTO VÀRVARO

Communications présentées au Symposium de clôture
de la Chaire Francqui au titre étranger
(Liège, 10-11 mai 2004)

Éditées par

Paola MORENO et Giovanni PALUMBO



2008

Diffusion
Librairie DROZ S.A.
11, rue Massot, Genève 12

Table des matières

Marcello BARBATO, La materia troiana nell'autunno del Medioevo ispanico	7
Marc BOONE, <i>L'Automne du Moyen Âge</i> : Johan Huizinga et Henri Pirenne ou « plusieurs vérités pour la même chose »	27
Louis GEMENNE, Pourquoi est-il souhaitable d'éditer le ms. 638 de la Bibliothèque municipale de Valenciennes ?	53
Nadine HENRARD, Les figures du bourgeois dans le <i>Roman en prose de Guillaume d'Orange</i>	63
Salvatore LUONGO, <i>Axis libri</i> : l'albero della Menzogna e il bene e il Male nel <i>Conde Lucanor</i>	79
Alain MARCHANDISSE, Milan, les Visconti, l'union de Valentine et de Louis d'Orléans, vus par Froissart et par les auteurs contemporains ..	93
Philippe MÉNARD, Les représentations de l'empereur Khoubilai Khan dans les manuscrits français du <i>Devisement du monde</i> de Marco Polo	117
Laura MINERVINI, La civiltà letteraria degli ebrei spagnoli nell'autunno del medioevo	141
Paola MORENO, Le lignage de Guillaume d'Orange dans la tradition italienne : l'exemple du <i>Libro del Povero Avveduto</i>	149
Giovanni PALUMBO, Carlo Magno tra i <i>Neuf Preux</i> alla fine del Medioevo. Edizione del ms. Paris, BnF, fonds français 12598 cc. 232ra-243ra	165
Anne SCHOYSMAN, L'édition de la correspondance de Jean Lemaire de Belges	209
Claude THIRY, Le printemps des temps nouveaux	219
Martine THIRY-STASSIN, Jean de Hainaut, comte de Beaumont et de Chimay, entre Jean le Bel et Jean Froissart	229
Rika VAN DEYCK, Le <i>Testament</i> de Villon selon Coislin : pour une unité de composition	241
Lia VOZZO, L' <i>exemplum</i> del «medio amigo» nel <i>Libro del caballero Zifar</i>	253
Michel ZINK, François Villon, Jean de Meun et la mort	265