

Christof Hamann Alexander Honold

# KILIMANDSCHARO

*Die deutsche Geschichte  
eines afrikanischen Berges*



Verlag Klaus Wagenbach Berlin

## INHALT

### VORBEMERKUNG 7

### I. ZUR KULTURGESCHICHTE DER BERGBESTEIGUNGEN UND DES GIPFELBLICKS 11

- Der Weg nach oben* 13  
*Rituale der Prüfung* 20  
*Alpenblick und Weltanschauung* 25  
*Eine Werkstatt der Zeit und des Wetters* 30  
*Die Bergeshöhe als Akklimatisierungslabor* 35

### II. VORGESCHICHTE: NILQUELLE UND MONDGEIBIRGE 41

- Der sich verbergende Nil* 41  
*Herodots Nilrecherche* 43  
*Römische Geschichten vom Nil* 44  
*Das Mondgebirge* 47

### III. QUELLEN SUCHER UND SCHNEEBERGE:

### AFRIKANISCHE GEOGRAPHIE ALS STREITFALL 51

- Die Geographie im »gebildeten« Jahrhundert* 51  
*Der ewige Zankapfel der Geographen* 53  
*Missionare als Forschungsreisende* 54  
*Die Verwertung der neuen Informationen* 56  
*Der Name »Kilimandscharo« und seine Bedeutung* 58  
*Die deutsche wissenschaftliche Rezeption* 60  
*»The Nile is settled«* 62

### IV. DIE ERSTEN BESTEIGUNGSVERSUCHE 67

- Ein Baron am Kilimandscharo* 67  
*Für Deutschland reisen* 69  
*Thomson und Johnston* 72

### V. DIE ERSTBESTEIGUNG 77

- Hans Meyer* 77  
*Faszination eines Berges* 78  
*Entschleierung* 86  
*Eroberung: Ein Deutscher auf der »Kaiser-Wilhelm-Spitze«* 90  
*Erziehung zur Arbeit* 94

## **VI. DER KILIMANDSCHARO UND DIE MACHT DER KARTEN 105**

- Kartencodes* 105
- Elefanten und weiße Flecken* 107
- Kilimandscharo-Karten* 111
- Die Poesie der Landschaftsschilderung als Politikum: Der Geograph Friedrich Ratzel* 116

## **VII. ZUR POPULARISIERUNG DES KILIMANDSCHARO IN MASSENMEDIEN, LITERATUR UND BILDENDER KUNST UM 1900 121**

- Zugspitze und Kilimandscharo* 121
- Der Vater des Nils: »Kilimandjaro« von Bayard Taylor* 123
- Jules Vernes Ballonphantasie* 125
- Deutscher Barbar vom Mondgebirge* 127
- Ein Schriftsteller für Jung und Alt: Carl Falkenhorst* 129
- Bildende Kunst* 133

## **VIII. KOLONIALE SEHNSÜCHTE 137**

- Meyers Einsatz für die koloniale Sache* 137
- Ein mörderischer Kolonialbeamter: Carl Peters* 140
- Der Streit zwischen Großbritannien und dem Deutschen Reich* 142
- Lettow-Vorbeck und seine Ghostwriter* 144

## **IX. SHOWDOWN. ABSCHIED UND NEUBEGINN IM POSTKOLONIALEN AFRIKA 149**

- Zum Sterben schön. Ernest Hemingway, »The Snows of Kilimanjaro«* 149
- Nach der Kolonialzeit. Aus Tanganyika wird Tansania* 153
- Schutz der Region?* 155

## **X. DER MAGISCHE BERG UND DIE MEDIEN DER GEGENWART 157**

- Auf der Coca-Cola-Route* 157
- Der innere Schweinehund* 160
- Gratwanderung* 161
- Luis Trenkers »Farm am Kilimandscharo«* 164
- Bayerische Bergbaukunst* 168
  
- Anmerkungen* 171
- Abbildungsverzeichnis* 187
- Index* 189