

Italo Michele Battafarano

Hildegard Eilert

# Von Linden und roter Sonne

Deutsche Italien-Literatur  
im 20. Jahrhundert



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt a.M. · New York · Oxford · Wien

# INHALT

<i>Einleitung</i>	7
-------------------	---

## ERSTER TEIL

### Sonnenuntergang: Schönheit und Grauen

1. Verratene Liebe anno 1915	13
2. Mühsam und Kurella: Mignon 1925 und 1931	25
3. Edschmid: Der Uterus des tausendjährigen Reiches in Süditalien	39
4. Carossa: Klassische Bildung gegen faschistische Wortgewalt	53
5. Kapp: Eine Göttin gegen faschistische Helden	65

## ZWEITER TEIL

### Nacht: Gewalt und Tod

1. Greve: Auschwitz im Botanischen Garten von Lucca	85
---	----

## DRITTER TEIL

### Morgenröte: Verheißung neuen Lebens

1. Koeppen - Mann - Müller: Vom Lindenbaum am Trevi-Brunnen	103
2. Andersch: Aus goldenem Käfig ins graue Venedig	137
3. Loest: Capri gegenüber von Albanien	163

## VIERTER TEIL

### Sonnenaufgang: Wiedergeburt

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Delius: Die erdzugewandte Seite der Geschichte | 175 |
| 2. Schneider: Linke Melancholie und Lebensfreude  | 199 |

## FÜNFTER TEIL

### Mittag: Erfüllung

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Kaser: Das Paradies in Apulien                      | 215 |
| 2. Delius: Flucht nach Italien und Heimkehr in die DDR | 233 |

## SECHSTER TEIL

### Nachmittag

### Zwischen Enttäuschung und Zufriedenheit

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Bachmann: Verkehrschaos und wandernde Berge                    | 245 |
| 2. Erné: Kleiner Mann zwischen Oberschicht<br>und Unterwelt       | 257 |
| 3. Brinkmann: Hymnische <i>vituperatio</i><br>des römischen Chaos | 271 |
| 4. Treichel: Deutsche Melancholie vor schiefem Turm               | 283 |
| 5. Herburger: Ein deutscher Dieb auf Capri                        | 295 |
| 6. Malkowski: Zu Gast in Italien                                  | 309 |
| <i>Epilog</i>   | 337 |
| <i>Bibliographie</i>  | 341 |
| <i>Register der Personennamen</i>                                 | 353 |