

Bernard PAQUETEAU

# GRANDE MUETTE PETIT ÉCRAN

présence et représentations  
du militaire  
dans les magazines de reportage :  
1962-1981

*Avant-propos de Georges Fricaud-Chagnaud  
et de Hubert Jean-Pierre Thomas*

Fondation pour les Études de Défense Nationale

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
OBJET ET CHAMP DE RECHERCHE .....	10
APPROCHES .....	12
• Attitude à l'égard des documents .....	12
• Fabricants et interlocuteurs .....	13
• La dynamique des rôles .....	16
• Langage fluide, langage ritualisé .....	18
• De l'explicite à l'implicite .....	20
• Intentionnalité des documents; intentions des parties prenantes .....	22
MÉTHODE .....	24
• Lecture des documents .....	24
• Fonction critique, fonction heuristique .....	26
PRÉSENTATION D'ENSEMBLE .....	28
NOTES .....	31
PREMIÈRE PARTIE : L'UNIFORME SE PORTE MAL (1962-1970) .....	37
PREMIER CHAPITRE : LES « PETITS GARS » DU CONTINGENT .....	41

I. « Des amis sur le Rhin », <i>Panorama</i> , novembre 1967 .....	41
II. « Soldat Smet », <i>Sept Jours du Monde</i> , novembre 1964 .....	42
III. « Soldat Faye », <i>Panorama</i> , juin 1970 .....	43
• Une façon commune .....	45
• Une façon complémentaire .....	45
<b>DEUXIÈME CHAPITRE : LES GÉNÉRAUX DE LA RÉPUBLIQUE</b> .....	<b>47</b>
I. « Bigeard le para », <i>Zoom</i> , septembre 1967 .....	47
• Utilisation cinématographique du décor .....	52
• Le discours de Bigeard .....	62
• Le discours de <i>Zoom</i> .....	63
II. « La retraite du baroudeur », <i>Panorama</i> , juillet 1969 .....	63
<b>TROISIÈME CHAPITRE : LES BAROUDEURS</b> .....	<b>69</b>
I. « La Légion sans baroud », <i>Panorama</i> , avril 1986 .....	69
• Un traitement conventionnel .....	70
• Des images conformes au légendaire .....	71
II. « US Marines », <i>Zoom</i> , décembre 1965 .....	72
• Le traitement de l'émission .....	80
• Le discours intentionnel .....	81
III. « Les vrais Bécots verts », <i>Panorama</i> , octobre 1969 .....	82
<b>CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE</b> .....	<b>94</b>
— Un regard ambigu .....	94
— Le Vietminh et la Section Anderson en contre-points .....	96
• Reportage de M. Riffaud, <i>Zoom</i> , juin 1967 .....	96
• « La Section Anderson », <i>Cinq Colonnes</i> , février 1967 .....	101
— Deux magazines : deux univers .....	101
<b>NOTES DE LA PREMIÈRE PARTIE</b> .....	<b>106</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : LA VOCATION ET LE MALAISE (1970-1975)</b> .....	<b>111</b>
— UN CLIMAT CHANGÉ .....	113
— La modification du contexte .....	113
— L'évolution des magazines .....	113
— L'armée à la Une .....	115

— « La condition militaire », <i>Hexagone</i> , décembre 1971 .....	116
• Premier reportage .....	116
• Deuxième reportage .....	119
• Troisième reportage .....	122
• Quatrième reportage .....	126
• Cinquième reportage .....	128
— Un changement de climat .....	132

PREMIER CHAPITRE : LA MUTATION ET LA PÉRENNITÉ .. 137

**A. Des cuirassés aux missiles .....** 136

I. « La fin des cuirassés », <i>Point-contrepoint</i> , janvier 1970 .....	136
II. « Gardien de l'apocalypse », <i>Plein-Cadre</i> , septembre 1972 .....	141

**B. Le service militaire entre réformes et traditions .....** 150

I. « Le service national », <i>Mag. de 24 h sur la 2</i> , mai 1970 .....	150
• Premier reportage .....	151
• Deuxième reportage .....	152
• Troisième reportage .....	153
II. « Le temps du service », <i>L'album de famille des Français</i> , février 1973 .....	156

DEUXIÈME CHAPITRE : LA VOCATION ET LA CONTESTATION .....

I. « Capitaine : métier des armes », <i>Plein-Cadre</i> , octobre 1973 .....	167
• La déconsidération .....	174
• L'utilité .....	175
II. « Encore bons pour le service », <i>Mag. 52</i> , mars 1973 .....	178
III. « Les grandes manœuvres », <i>Mag. 52</i> , juillet 1973 .....	181
• La présentation de l'armée de terre .....	183
• Le problème du service militaire .....	184
• Le malaise de l'armée .....	185

TROISIÈME CHAPITRE : « LA MER, ELLE, NE CHANGE PAS » .....

I. « Les sous-marins (I) », <i>Mag. de 24 h sur la 2</i> , juin 1970 .....	193
--	-----

II. « Les soldats de la mer », <i>Le Troisième Œil</i> , juin 1972 .....	195
a) Le reportage .....	195
b) L'interview de l'amiral Sanguinetti .....	201
III. « L'officier de marine », <i>Pourquoi pas la vocation ?</i> , août 1973 .....	205
• Structure de l'émission .....	207
• Démarche intentionnelle .....	207
• Thèmes abordés : .....	209
— La vocation de la mer .....	210
— Liberté d'esprit et rapport avec l'État .....	211
— Discipline et tradition .....	212
— Le sacrifice .....	214
— L'utilité de la marine en temps de paix et l'opinion publique .....	214
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE .....	217
— Bilan .....	217
• Deux pôles de représentations .....	218
• Vers la réconciliation .....	219
— La Légion et l'armée hollandaise en contrepoints .....	222
• « La Légion étrangère », <i>INF2 Dimanche</i> , juin 1973 .....	222
• « Soldat, Soldaten, Soldiers », <i>Des faits et des hommes</i> , juillet 1975 .....	229
— Style et structure ; le discours intentionnel ..	229
— Le SIRPA entre en scène .....	232
• Les ancêtres du SIRPA .....	232
• Le SIRPA et la télévision .....	234
— La clientélisation des chaînes .....	234
NOTES DE LA DEUXIÈME PARTIE .....	236
TROISIÈME PARTIE : UNE ARMÉE EFFICACE (1975-1981) .....	245
LA VOLONTÉ DE COMMUNIQUER .....	247
• De la détente à la crise .....	247
• Une volonté de communication .....	248
• L'évolution des structures de l'information .....	249
• L'évolution des formulations du reportage .....	250
• Un discours homogène .....	251
PREMIER CHAPITRE — L'ARMÉE DE TERRE : LAGARDE DONNE LE TON .....	253

I. « Les deux pieds sur terre », <i>Spécial TF1</i> , novembre 1976 .....	254
• Traitement de l'émission .....	256
• Structure générale de l'émission .....	257
II. « Adjudant X », <i>Spécial TF1</i> , janvier 1978 .....	262
• Structure de l'émission .....	264
• Traitement de l'émission .....	265
• Thèmes abordés .....	268
III. « Lagarde, la réorganisation de l'armée de terre », <i>Un homme, un événement</i> , mars 1977 .....	271
• La réorganisation de l'armée .....	273
• L'armée de terre et la stratégie tous azimuts ...	274
• La conscription et l'armée de spécialistes .....	275
• L'agitation dans l'armée .....	275
• La Légion étrangère .....	276
• Une armée sans état d'âme .....	277
• L'attitude du pouvoir politique .....	277

## DEUXIÈME CHAPITRE — LES TROUPES D'ÉLITE : LE KÉPI ET LE BÉRET .....

I. Le mythe légionnaire .....	282
a) « La Légion faute d'Empire », <i>L'Événement</i> , décembre 1976 .....	282
b) « Des hommes sans nom », <i>Spécial TF1</i> , décembre 1979 .....	291
• une réaffirmation sans compromis .....	303
• scénario et mythe légionnaire .....	303
II. « Opération Saint-Michel », <i>Des Hommes</i> , juin 1980 .....	306
III. Les soldats de la paix .....	311

## TROISIÈME CHAPITRE — LE PILOTE : CHEVALIER OU TECHNICIEN .....

I. « La Fatac », <i>Un homme, un événement</i> , novembre 1975 .....	316
II. « La sentinelle du matin », <i>Spécial TF1</i> , juin 1976 .....	322
III. « Orange est vert », <i>Téléfilm TF1</i> , octobre 1980 ..	331
• Formules et « fabricants » .....	337

## QUATRIÈME CHAPITRE — LA MARINE : LE RETOUR DU GRAND REPORTAGE .....

I. « Le Redoutable ne répond pas », <i>Spécial-L'Événement</i> , mars 1976 .....	341
--	-----

II. « Les ailes du Tigre », <i>Spécial-L'Événement</i> , avril 1978 .....	348
• La mission .....	349
• La vie à bord du <i>Clemenceau</i> .....	353
• Le système de présentation de la défense .....	357
• L'adaptation du discours au médium .....	358
NOTES DE LA TROISIÈME PARTIE .....	360
CONCLUSION .....	367
I. LES ANNÉES DE « RECUEILLEMENT » (1962-1970) .....	370
II. LES ANNÉES CHARNIÈRES (1970-1975) .....	375
— 1 <sup>re</sup> phase : une image éclatée .....	377
— 2 <sup>e</sup> phase : réaffirmations .....	381
• Le malaise .....	383
• La vocation .....	386
• Le retour au silence .....	390
III. L'AGGIORNAMENTO (1975-1981) .....	392
— Le cadre d'une politique cohérente .....	392
— De l'image d'Épinal à l'image de marque .....	395
— Perspective : armée nationale ou armée professionnelle ? .....	398
NOTES .....	405
ANNEXES .....	409
ANNEXE I — <i>CINQ COLONNES A LA UNE ET LE MYTHE DE LA MODERNITÉ</i> .....	411
— « En cas de malheur », <i>Cinq Colonnes</i> , octobre 1960 .....	412
ANNEXE II — LE GÉNÉRAL MERY ET LA PÉRENNITÉ DE LA VOCATION .....	421
— « Aujourd'hui, les militaires », <i>Rue des Archives</i> , août 1981 .....	422
ANNEXE III — TROIS RÉFLEXIONS SUR L'IMAGE DE L'ARMÉE EN PÉRIODE DE MALAISE DANS <i>TERRE-INFORMATION</i> .....	429
— Image de l'armée, affaire de gouvernement et d'éducation nationale .....	429
— Image de l'armée, affaire de gouvernement et de militaires .....	430
— Images de l'armée, affaire de gouvernement et de média .....	432

<b>ANNEXE IV — QUELQUES SONDAGES</b> .....	<b>433</b>
<b>ANNEXE V — L'IMAGE DE MARQUE: DES OFFICIERS DRESSENT UN BILAN</b> .....	<b>434</b>
— Propositions dans le cadre d'une stratégie .....	<b>435</b>
— L'image souhaitée par les militaires .....	<b>435</b>
— Un « paradoxe » .....	<b>437</b>
<b>ANNEXE VI — LISTE DES PERSONNES INTERVIEWÉES</b>	<b>440</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>441</b>
<b>LIVRES</b> .....	<b>441</b>
<b>ARTICLES</b> .....	<b>444</b>
<b>DOCUMENT, ANNUAIRE ET CATALOGUE</b> .....	<b>445</b>
<b>TRAVAUX UNIVERSITAIRES</b> .....	<b>445</b>
<b>FILMOGRAPHIE</b> .....	<b>447</b>
<b>LISTE CHRONOLOGIQUE DES ÉMISSIONS</b>	<b>449</b>