

Lutz Röhrich

**Gesammelte Schriften  
zur Volkslied- und  
Volksballadenforschung**



**Waxmann Münster / New York  
München / Berlin**

# INHALT

Die Textgattungen des popularen Liedes .....	3
Sagenballade.....	23
Die Ballade vom Teufelsroß .....	91
Die Volksballade von <i>Herrn Peters Seefahrt</i> und die Menschenopfer-Sagen .....	113
Die Wechselbalg-Ballade .....	155
Rätsellied.....	165
Antike Motive in spätmittelalterlichen Erzählungen und Volksballaden .....	201
Das verführte und das verführende Mädchen. Liebes- und Sozialkonflikte im älteren erzählenden Volkslied .....	225
Liebesmetaphorik im Volkslied.....	239
Der Wandel des Frauenbildes im Volkslied.....	257
Kinderreim und Kinderspiel – gestern und heute.....	287
Tanz und Tod in der Volksliteratur.....	333
<i>Drey gar schöne Neue Weybnacht-Gesängelein</i> in einer Augsburger Flugschrift des 17. Jahrhunderts.....	373
Das Elsaß als Volkslied- und Sagenlandschaft .....	405
»...und das ist Badens Glück«. Heimatlieder und Regionalhymnen im deutschen Südwesten. Auf der Suche nach Identität.....	447
Auswandererschicksal im Lied.....	469
Verzeichnis der Siglen bzw. Abkürzungen.....	511