

Gabriele Ball

Moralische Küsse

*Gottsched als Zeitschriftenherausgeber
und literarischer Vermittler*



WALLSTEIN VERLAG

Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt am Main

Inhalt

I.	Voraussetzungen	II
1.	Themenstellung und Ziel der Arbeit	11
2.	Forschungsstand	20
a)	Zum Zeitschriftenherausgeber Gottsched	20
b)	Gottsched als literarischer Vermittler und Popularisator	25
c)	Der Literaturkritiker Gottsched	34
3.	Popularisator oder Geschmacksdiktator? Einige Vorbemerkungen zu Gottsched als »Persona publica«	37
II.	Die journalistischen Anfänge Gottscheds: Die Moralischen Wochenschriften und die »Critischen Beyträge« im Dienste seines Bildungsprogrammes	49
1.	»Die Vernünftigen Tadlerinnen« (1725-1726)	49
2.	»Der Biedermann« (1727-1729)	75
3.	Die »Beyträge zur Critischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit« (1732-1744)	100
III.	Die Rezensionszeitschrift »Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften und freyen Künste« (1745-1750) als literaturpolitisches Instrument Gottscheds	123
1.	Entstehung, Charakter und Ziel der Zeitschrift	123
a)	Parallelen zu den »Critischen Beyträgen«	124
b)	Programmatik des »Neuen Büchersaals«	132
c)	Gottscheds philosophischer Standpunkt	158
2.	Luise Adelgunde Victorie Gottsched als zentrale Gestalt unter den Beiträgern des »Neuen Büchersaals«	171
3.	Die Diskussion um das nationale Heldengedicht im »Neuen Büchersaal«	200
4.	Die Strategien Johann Christoph Gottscheds im »Neuen Büchersaal« – eine Zwischenbilanz	232

IV.	Gottsched als literarischer Vermittler und Förderer: die Leipziger Briefsammlung und der »Neue Büchersaal«	239
1.	Die Briefsammlung – Spiegel der Vermittlerrolle Gottscheds	239
2.	Gottscheds Vermittlertätigkeit – eine Quellenauswertung ausgewählter Korrespondentenbriefe	257
a)	Theodor Johann Quistorp	258
b)	Johann Friedrich Reiffstein	271
c)	Friedrich Groschuff	285
d)	Adam Bernhard Pantke	298
e)	Johann Friedrich Kopp	312
V.	Der Publizist Johann Christoph Gottsched von den Anfängen bis zur Jahrhundertmitte	323
VI.	Bibliographie	327
1.	Abkürzungen und Siglen	327
2.	Lexika und andere Nachschlagewerke	331
3.	Unveröffentlichte Quellen	334
4.	Veröffentlichte Quellen	335
a)	Zeitschriften	335
b)	Sonstige Werke	336
c)	Forschungsliteratur	340
VII.	Anhang I Korrespondentennetz im Kontext der Zeitschrift »Neuer Büchersaal«	373
	Anhang II Rezensionsmarkt »Neuer Büchersaal«	377
	Abbildungsverzeichnis	475
	Personenregister	477

*Ich verlange in allem Leben,
Möglichkeit des Daseins,
und dann ist's gut.*

Georg Büchner »Lenz«