

# CIRCOLAZIONI LINGUISTICHE E CULTURALI NELLO SPAZIO MEDITERRANEO

## Miscellanea di studi

a cura di

VINCENZO ORIOLES e FIORENZO TOSO



Le Mani



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
CENTRO INTERNAZIONALE  
SUL PLURILINGUISMO

## INDICE

Presentazione, di <i>Carla Marcato</i>	V
Premessa, di <i>Vincenzo Orioles e Fiorenzo Toso</i>	VII
I. CIRCOLAZIONI LINGUISTICHE E CULTURALI NELLO SPAZIO MEDITERRANEO	
Francesco Aspesi <i>Termini sacrali greci e semitici attribuibili a un sostrato linguistico “labirintico” egeo-cananaico</i>	1
Remo Bracchi <i>La copéta (cupèta), un dolce arabo nel cuore delle Alpi. Un esempio di circolazione culturale per via mare</i>	17
Paola Dardano <i>Contatti tra lingue nel mondo mediterraneo antico: i verbi in -ISSARE/-RARE del latino</i>	49
Werner Forner <i>Fra Costa Azzurra e Riviera: tre lingue in contatto</i>	65
Carla Marcato <i>Voci di area “mediterranea” nella terminologia alimentare in Nord America</i>	91
Moreno Morani <i>Alla periferia del mondo mediterraneo. Note sulla formazione del lessico armeno</i>	107
Umberto Rapallo <i>Dal glottalismo alle convergenze linguistiche macroareali: molto rumore per nulla?</i>	131
Romano Sgarbi <i>Su alcuni ‘inputs’ cruciali per la dinamica eurocentripeta di formazione del lessico armeno di cultura</i>	151
Harro Stammerjohann <i>Linguistica di un altro mare. Medio basso tedesco vs. lingua franca</i>	161
Fiorenzo Toso <i>Ancuni tratti caratterizzanti del dialetto di Ajaccio</i>	173
Flavia Ursini <i>Varietà romanze sulle coste orientali dell’Adriatico: il veneto dalmata</i>	207
Maria Teresa Vigolo <i>Plurilinguismo e multiculturalità nel lessico dell’alimentazione. Il caso di Venezia e del Veneto</i>	227