

# CORBELLA

---

≡ MILANO ≡

Prima Fabbrica Italiana  
di Gioielli ed Armi per il Teatro

The First Italian Manufacturer  
of Jewellery and Weapons  
for the Theatre

*a cura di / edited by*  
Angelica Corbella  
Bianca Cappello

## SOMMARIO

## CONTENTS

<b>Prefazione</b> 14 <i>Stefano Papi</i>	<b>15</b> <b>Foreword</b> <i>Stefano Papi</i>
<b>Tra arte e industria: le intestazioni di lettere e fatture della Ditta Corbella</b> 16 <i>Ermanno A. Arslan</i>	<b>17</b> <b>Between Art and Industry: the Letterheads of the Corbella Company</b> <i>Ermanno A. Arslan</i>
<b>Storia di una famiglia di gioiellieri teatrali e bigiottieri italiani (1865-2013)</b> 22 <i>Angelica Corbella e / and Bianca Cappello</i>	<b>23</b> <b>The History of a Family of Italian Stage and Costume Jewellers (1865-2013)</b> <i>Angelica Corbella e / and Bianca Cappello</i>
<b>I Corbella artefici dello Storicismo</b> 154 <i>Piersergio Allevi</i>	<b>155</b> <b>The Corbellas, Craftsmen of Historicism</b> <i>Piersergio Allevi</i>
<b>APPARATI</b>	<b>APPENDIX</b>
<b>Inventario "delle merci e mobilio"</b> 186 in un documento del 1884 <i>Carla Greco</i>	<b>187</b> <b>Inventory 'of Goods and Furniture'</b> in a Document from 1884 <i>Carla Greco</i>
<b>I Corbella fornitori del Teatro alla Scala</b> 199 <i>Elisabetta Franchi</i>	<b>199</b> <b>The Corbellas, Suppliers to the Teatro alla Scala</b> <i>Elisabetta Franchi</i>
<b>Testimonianze relative alla Famiglia Corbella nell'Archivio Visconti di Modrone conservato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</b> 200 <i>Chiara Bianchi</i>	<b>201</b> <b>Evidence in Relation to the Corbella Family in the Visconti di Modrone Archive Held at Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan</b> <i>Chiara Bianchi</i>
<b>La realizzazione di un gioiello di scena</b> 206 <i>Angelica Corbella</i>	<b>207</b> <b>The Creation of Stage Jewels</b> <i>Angelica Corbella</i>
<b>Albero genealogico della famiglia Corbella</b> 214	<b>215</b> <b>Corbella Family Tree</b>