

Alain Touraine

LE RETOUR  
DE L'ACTEUR

*Essai de sociologie*

FAYARD

## Table des matières

<i>Présentation</i> .....	7
---------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE UNE NOUVELLE REPRÉSENTATION DE LA VIE SOCIALE

<i>De la société à l'action sociale</i> .....	21
La sociologie classique .....	21
Sa décomposition .....	25
L'anti-sociologie .....	29
Une nouvelle représentation de la vie sociale .....	31
Crise et mutation .....	39
L'évolution des sciences sociales .....	44
La raison d'être de ce livre .....	48
 <i>Mutation de la sociologie</i> .....	 57
Déconstruction .....	60
Reconstruction .....	66
 <i>Crise de la modernité</i> .....	 75
L'évolutionnisme .....	75
Une société post-moderne ? .....	78

## LE RETOUR DE L'ACTEUR

Unité ou diversité de la vie sociale ? .....	81
La séparation de la société et de l'État .....	85
Le développement .....	87
<i>La vie sociale a-t-elle un centre ?</i> .....	91
Le retour du sujet .....	93
Le rôle central du conflit social .....	99
Conclusion .....	103

## DEUXIÈME PARTIE UNE SOCIOLOGIE DE L'ACTION

<i>Huit manières de se débarrasser de la sociologie de l'action</i> .....	107
1. Évaluer une situation ou une conduite sociale au nom d'un principe non défini socialement .....	109
2. Réduire une relation sociale à une interaction .....	111
3. Séparer système et acteurs .....	114
4. S'interroger sur l'importance plus ou moins grande de telle ou telle catégorie de faits sociaux (économiques, politiques, idéologiques) .....	117
5. Parler des valeurs .....	121
6. Considérer la société comme le discours de la classe dirigeante .....	125
7. Prendre les classes sociales pour des personnages .....	130
8. Confondre structure et changement dans une philosophie de l'évolution .....	133
Remarques finales .....	137

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Les mouvements sociaux : objet particulier ou problème central de l'analyse sociologique ?</i> . . . . .	141
Les conduites collectives . . . . .	143
Les luttes . . . . .	145
Les mouvements sociaux . . . . .	147
Action, ordre, crise et changement . . . . .	157
<i>Les deux faces de l'identité</i> . . . . .	165
Le grand retournement . . . . .	167
Les conduites de crise . . . . .	171
Les conduites de défense . . . . .	173
Le populisme . . . . .	175
L'identité offensive . . . . .	177
<i>Changement et développement</i> . . . . .	181
<i>La méthode de la sociologie de l'action : l'intervention sociologique</i> . . . . .	197
Principes . . . . .	200
Procédures . . . . .	202
Problèmes . . . . .	208
Champ . . . . .	213

## TROISIÈME PARTIE INTERROGER LE PRÉSENT

<i>Naissance de la société programmée</i> . . . . .	221
Un niveau d'historicité . . . . .	222
L'expérience vécue de la société programmée . . . . .	224
Une société technicienne ? . . . . .	227
De nouveaux rapports de classes . . . . .	235
Sociétés sans État ou États sans société . . . . .	240
Conclusion . . . . .	246
	349

## LE RETOUR DE L'ACTEUR

<i>Les nouveaux conflits sociaux</i> .....	249
Pour éviter les malentendus .....	249
Dans une société post-industrielle les conflits sont généralisés .....	250
Face à un appareil de pouvoir de plus en plus intégrés, l'opposition tend à être portée par des groupes de plus en plus globaux .....	254
Les conflits sociaux et les conduites de margi- nalité ou de déviance tendent à se recou- vrir .....	259
Les conflits structurels se séparent des conflits liés au changement .....	263
<i>Le reflux des mouvements sociaux</i> .....	271
Décomposition .....	275
Formation .....	280
Entre culture et politique .....	291
Le risque de décadence .....	294
Conclusion .....	295
<i>Mouvements sociaux, révolution et démocratie</i> ...	299
L'idée de progrès .....	299
Du progrès au conflit industriel .....	301
Les intellectuels de gauche .....	308
La fin des révolutions .....	316
Mouvements sociaux et démocratie .....	319
Conclusion .....	325
<i>Post-scriptum</i> .....	329
<i>Remerciements</i> .....	343