

# Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

Neu bearbeitet von Johannes Bolte  
und Georg Polívka

1

1994

Olms – Weidmann

Hildesheim · Zürich · New York



# Inhalt.<sup>1)</sup>

	Seite
Vorwort . . . . .	V
1. Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich . . . . .	1
2. Katze und Maus in Gesellschaft . . . . .	9
3. Marienkind . . . . .	13
4. Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen (1819) . . . . .	22
5. Der Wolf und die sieben jungen Geißlein . . . . .	37
6. Der getreue Johannes (1819) . . . . .	42
6a. Von der Nachtigall und der Blindschleiche (1812) . . . . .	57
7. Der gute Handel (1819) . . . . .	59
8. Der wunderliche Spielmann (1819) . . . . .	63
8a. Die Hand mit dem Messer (1812) . . . . .	69
9. Die zwölf Brüder . . . . .	70
10. Das Lumpengesindel . . . . .	75
11. Brüderchen und Schwesterchen . . . . .	79
12. Rapunzel . . . . .	97
13. Die drei Männlein im Walde . . . . .	99
14. Die drei Spinnerinnen (1819) . . . . .	109
15. Hänsel und Gretel . . . . .	115
16. Die drei Schlangenblätter (1819) . . . . .	126
17. Die weiße Schlange . . . . .	131
18. Strohalm, Kohle und Bohne . . . . .	135
19. De Fischer un sine Fru . . . . .	138
20. Das tapfere Schneiderlein . . . . .	148
21. Aschenputtel . . . . .	165
22. Das Rätsel (1819) . . . . .	188
22a. Wie Kinder Schlachtens miteinander gespielt haben (1812) . . . . .	202
23. Von dem Mäuschen, Vögelchen und der Bratwurst . . . . .	204
24. Frau Holle . . . . .	207
25. Die sieben Raben . . . . .	227
26. Rotkäppchen . . . . .	234

<sup>1)</sup> Besonders bezeichnet sind die nur in der ersten Auflage der Kinder- und Hausmärchen (1812) stehenden und die erst in der zweiten (1819) eingesetzten Nummern.

	Seite
27. Die Bremer Stadtmusikanten (1819) . . . . .	237
27a. Der Tod und der Gänschirt (1812) . . . . .	260
28. Der singende Knochen . . . . .	260
29. Der Teufel mit den drei goldenen Haaren . . . . .	276
30. Läusehen und Flöhchen . . . . .	293
31. Das Mädchen ohne Hände . . . . .	295
32. Der gescheite Hans . . . . .	311
33. Die drei Sprachen (1819) . . . . .	322
33a. Der gestiefelte Kater (1812) . . . . .	325
34. Die kluge Else (1819) . . . . .	335
35. Der Schneider im Himmel (1819) . . . . .	342
36. Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack . .	346
37. Daumesdick (1819) . . . . .	361
38. Die Frau Füchsin . . . . .	362
39. Die Wichtelmänner (1. Von dem Schuster, dem sie die Arbeit gemacht. 2. Von einem Dienstmädchen, das Gevatter bei ihnen gestanden. 3. Von einer Frau, der sie das Kind vertauscht haben) . . . . .	364
40. Der Räuberbräutigam . . . . .	370
41. Herr Korbes . . . . .	375
42. Der Herr Gevatter . . . . .	375
43. Frau Trude (1837) . . . . .	377
44. Der Gevatter Tod . . . . .	377
45. Daumerlings Wanderschaft . . . . .	389
46. Fitchers Vogel . . . . .	398
47. Van den Machandelboom . . . . .	412
48. Der alte Sultan . . . . .	424
49. Die sechs Schwäne . . . . .	427
50. Dornröschen . . . . .	434
51. Der Fundevogel . . . . .	442
52. König Drosselbart . . . . .	443
53. Sneewittchen . . . . .	450
54. Der Ranzen, das Hütlein und Hörnlein (1819) . . . . .	464
54a. Hans Dumm (1812) . . . . .	485
55. Rumpelstilzchen . . . . .	490
56. Der liebste Roland . . . . .	498
57. Der goldene Vogel . . . . .	508
58. Der Hund und der Sperling (1819) . . . . .	515
59. Der Frieder und das Catherlieschen (1819) . . . . .	520
60. Die zwei Brüder (1819) . . . . .	528

---