

# A U S T R O P I L O T

Prosa und Lyrik aus österreichischen  
Literaturzeitschriften der 1970er-Jahre

gesammelt von Xaver Bayer & Hanno Millesi

# INHALT

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vorwort</b>                                                                | <b>5</b>  |
| <b>Peter Rosei: Vinyl</b>                                                     | <b>7</b>  |
| <b>Klaus Wohlschak: DIESER TAG GEHÖRT UNS</b>                                 | <b>10</b> |
| <b>Peter Kersche: sieben kurze prosatexte</b>                                 | <b>11</b> |
| <b>E. A. Richter: der rauch in der lunge</b>                                  | <b>14</b> |
| <b>Michael Pabst: WO WAR ICH?</b>                                             | <b>16</b> |
| <b>Ernst Weiss: A LA ZAPPA</b>                                                | <b>18</b> |
| <b>Franz Kornberger: popcorn &amp; beim anblick des sees</b>                  | <b>19</b> |
| <b>Kurt Klinger: Piazza di Spagna</b>                                         | <b>20</b> |
| <b>Ernst Kein: 5 private Gedichte</b>                                         | <b>23</b> |
| <b>Kurt Klinger: Nach zwanzig Jahren</b>                                      | <b>26</b> |
| <b>Hansjörg Zauner: Sonntagvormittag</b>                                      | <b>28</b> |
| <b>Margit Zadrovics: SonntagNachmittag in Wien</b>                            | <b>29</b> |
| <b>Franz Kain: beim Schützenfest</b>                                          | <b>31</b> |
| <b>Joseph Zoderer: Wenn die Mauern die</b>                                    | <b>33</b> |
| <b>Elfriede Czurda: wichtig ist nur der weg</b>                               | <b>37</b> |
| <b>Ingrid Strobl: popfestival in wheely</b>                                   | <b>39</b> |
| <b>Helmut Zenker: DAS PUBLIKUM WEISS DAS UND SCHLÄGT ...</b>                  | <b>41</b> |
| <b>Friederike Mayröcker: erzählen einer erzählung</b>                         | <b>44</b> |
| <b>Gustav Ernst: Ein vorläufiges Gespräch über das ewige Blau des Himmels</b> | <b>46</b> |
| <b>Hermann Gail: Benny-Goodman-Abend</b>                                      | <b>50</b> |
| <b>Bernhard Grimminger: Es treten Illusionen auf</b>                          | <b>51</b> |
| <b>Erwin Einzinger: SCHNELLES GEDICHT MIT ZWISCHENRÄUMEN</b>                  | <b>52</b> |
| <b>Georg Danzer: TAGEBUCH – Anwärter auf ein unvollendetes Leben</b>          | <b>56</b> |
| <b>Erwin Einzinger: SAMSTAGABENDBEISPIELE</b>                                 | <b>59</b> |
| <b>Johann Miletits: Und es wird Nacht</b>                                     | <b>63</b> |
| <b>Johann Miletits: Der Schlüssel</b>                                         | <b>64</b> |
| <b>Peter E. Coreth: Herbst 1975</b>                                           | <b>65</b> |
| <b>Norbert C. Kaser: Eine zahme Krähe möchte ich Dir sein</b>                 | <b>66</b> |
| <b>Otto Laaber: Positiv u.a.</b>                                              | <b>67</b> |
| <b>Paul Fröhlich: »... fast nichts als Erinnerungen«</b>                      | <b>68</b> |
| <b>Jutta Schutting: Vor dem Gedicht</b>                                       | <b>75</b> |
| <b>Dieter Scherr: die sonnenbarsche u.a.</b>                                  | <b>76</b> |
| <b>Georges Hausemer: Sonntag in der Provinz</b>                               | <b>80</b> |
| <b>Georges Hausemer: Leerlauf</b>                                             | <b>81</b> |
| <b>Margit Zadrovics: alles wäre anders geworden wenn ich</b>                  | <b>82</b> |
| <b>Hans Trummer: die geschichte des letzten romantischen paares</b>           | <b>84</b> |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Erich Hackl:</b> August                                                | 91  |
| <b>Erich Hackl:</b> Sonnenuntergang                                       | 92  |
| <b>Hans Christoph Buch:</b> Traum eines Sonntagnachmittags im Alamedapark | 93  |
| <b>Gerhard Kofler:</b> Paris (13. – 17. Dezember 1974)                    | 98  |
| <b>Gerwalt Brandl:</b> Vor Sonnenuntergang                                | 100 |
| <b>Wilhelm Gansrigler:</b> <i>der park ist leer</i>                       | 102 |
| <b>Karl Königseder:</b> <i>tag und nacht zogen die weißhemden</i>         | 104 |
| <b>Christoph Geiser:</b> versichert gegen umsturz                         | 106 |
| <b>Michael Wulff:</b> Metamorphose                                        | 108 |
| <b>Gerhard Jaschke:</b> UMBLICK                                           | 110 |
| <b>Günter Brus:</b> Con sentimento                                        | 111 |
| <b>Gerald Bisinger:</b> Gestern ein Abend oder von gestern                | 113 |
| <b>Otto Kobalek:</b> <i>Wir kamen heim vom Fackelzug</i>                  | 115 |
| <b>Wolfgang A. Teuschl:</b> Napoleon                                      | 116 |
| <b>Jürgen Theobaldy:</b> Mein junges Leben                                | 118 |
| <b>Franz Kornberger:</b> beschreibung einer autofahrt                     | 120 |
| <b>Michael Krüger:</b> MIT PAUL WÜHR ZUM STEIRISCHEN HERBST               | 122 |
| <b>Gunter Falk:</b> Die leiden des alten Franz                            | 125 |
| <b>Michael Lindner:</b> BERLIN-WEST                                       | 128 |
| <b>Ute Erb:</b> EIN SCHÖNER LAND                                          | 130 |
| <b>Anton Fuchs:</b> Mein Schlafgemach                                     | 134 |
| <b>Helga Moser:</b> blaufilter                                            | 139 |
| <b>Franz Fühmann:</b> Salzburger Traum                                    | 140 |
| <b>Leidergott (Reinhard Wegerth):</b> aus dem Roman Blasmorph             | 142 |
| <b>Gerhard Hanak:</b> Es war 21 Uhr 18                                    | 145 |
| <b>Gerhard Hanak:</b> aus klaudiafragama                                  | 146 |
| <b>Dieter Eigner:</b> <i>das unaufhörliche schürfen</i> u.a.              | 148 |
| <b>Nicolas Born:</b> Dienstag, 16. August 1977                            | 150 |
| <b>Margit Zadrovics:</b> Stimmen aus dem Westlichen Teil des Ofens        | 152 |
| <b>Ernst M. Binder:</b> Das Lächeln am Fuß des Entzugs                    | 160 |
| <b>Helmut Eisendle:</b> Über den Charakter einiger Träumer                | 165 |
| <b>Reinhard Priessnitz:</b> schluß!                                       | 167 |
| <b>Peter Glaser:</b> IN DER FREMDE                                        | 168 |
| <b>Nachwort</b>                                                           | 171 |
| <b>Danksagung</b>                                                         | 172 |
| <b>AutorInnen</b>                                                         | 173 |
| <b>Impressum</b>                                                          | 176 |