

Kritische Texte zur siebenbürgisch- deutschen Literatur

Vom Ende des 18. bis zum Beginn des
20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Stefan Sienerth

Verlag Südostdeutsches Kulturwerk
München 1996

Inhalt

<i>Editorische Notiz</i>	9
I. Teil: Kritische Beiträge unbekannter Verfasser	
Aus dem <i>Theatral Wochenblatt</i>	12
Vorerinnerung	12
Von Kritiken	14
Zur Geschichte der hiesigen Buehne	16
Gedanken ueber den jetzigen Zustand der Gelehrsamkeit in der Saech- sischen Nation in Siebenbuergen/ sammt einigen Vorschlaegen zur Ver- besserung	18
An den Hrn. Verfasser der Notizen ueber die Hermannstädter Bühne	22
Ueber Schriftstellerei und Publizitaet in Siebenbuergen	26
Gedanken bei Durchlesung einiger lyrischer Gedichte	30
Moltke Leopold: <i>Neuere Gedichte</i>	31
Etwas ueber Volksbücher und Volkslesegesellschaften in Stadt und Land ...	33
Literarische Streifzüge	35
Über das deutsche Theater in Siebenbürgen	36
Ueber Geltch's <i>Lied von der Oeffentlichkeit</i>	42
<i>Politische Kreuzzüge im Sachsenlande</i>	46
Josef Marlins Roman <i>Attila</i>	47
<i>Das Liederbuch der Siebenbürger Deutschen</i>	49
<i>Johann Zabanius Sachs von Harteneck</i>	53
<i>Attila</i>	55
<i>Gedichte</i> von Fr. Wilhelm Schuster	58
<i>Aus den Papieren eines alten Verseannes. Von Joh. Karl Schuller</i>	60
II. Teil: Im Umfeld von Aufklärung und Vormärz	
Johann Seivert	
Nachrichten von Siebenbuergischen Gelehrten und ihren Schriften	64
Daniel Georg Neugeboren	
Ueber die Lage und die Hindernisse der Schriftstellerei in Sieben- bürgen	67
Anton Kurz	
Denkbilder ueber den Nutzen des historischen Romans und geschicht- licher Biographien für Siebenbürgen	75
Die romantischen Historiker und die historischen Romantiker	83

Josef Marlin	
Zu einer Kultur- und Literargeschichte der Sachsen	86
Johann Friedrich Goltz	
Rücksichtlich des zweiten Heftes unseres Nationalwerkes: <i>Lieder-</i> <i>buch der Siebenbürger Deutschen</i>	88

III. Teil: Im Wirkungsbereich von Realismus und Positivismus

Eugen von Trauschenfels	
Viktor Kästner	92
Michael Albert	
Ueber die Gedichte Victor Kästner's	96
Kalender-Litteratur	99
<i>Sachs von Harteneck</i> . Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von T. Teutsch	101
<i>Schwarzburg</i> (Historische Erzählung aus dem Siebenbürger Sachsen- lande von Traugott Teutsch)	104
<i>Georg Hecht</i> . Historischer Roman aus der Vergangenheit der Sieben- bürger Sachsen von Traugott Teutsch	107
Eugen Filtsch	
<i>Reinold</i> . Ein Bild aus den Karpathen von Gustav Schuller	111
<i>Alboin und Rosimund</i> . Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Wilhelm Schuster	113
<i>Harteneck</i> . Trauerspiel in 5 Akten von Michael Albert	115
Geschichte des deutschen Theaters in Siebenbürgen. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Sachsen	118
<i>Meister Lukas</i>	124
<i>Altes und Neues</i>	126
Adolf Schullerus	
Viktor Kästner	128
Zwei sächsische Volksdichter (Viktor Kästner und Michael Albert)	132
Unsere geistige Entwicklung seit den 50-er Jahren	135
Michael Albert. Sein Leben und Dichten	143
Oskar Wittstock: Kleine Geschichten aus dem Siebenbürger Sach- senlande	154
Die sächsische Litteratur der Gegenwart	155
Fr. Wilh. Seraphin: Die Einwanderer. Historischer Roman	161
Oskar Wittstock	
Josef Marlin. Ein Beitrag zur sächsischen Litteraturgeschichte der vierziger Jahre	163
Das litterarische Leben der vierziger Jahre	174

Moritz Zitter	
Litterarische Strömungen in Siebenbürgen	179
Carl Römer	
Das Drama in der neuern siebenbürgisch-sächsischen Litteratur	181
IV. Teil: Stil- und Methodenpluralismus um die Jahrhundertwende	
Johann Leonhardt	
Ein siebenbürgisch-sächsischer Schriftsteller-Verband	188
Ernst Buchholzer	
Heimatkunst und die Kunst unserer Heimat. Aus einem Vortrag	191
Emil Neugeboren	
<i>Georg Hecht</i> . Historischer Roman aus der Vergangenheit der Siebenbürgen Sachsen von Traugott Teutsch	196
Dichtung, Publikum und Kritik	199
Wilhelm Hermann	
Die siebenbürgisch-sächsische Litteratur der Gegenwart (Eine litterarische Betrachtung)	205
Heimatkunst. Einige Worte zur Gründung eines siebenbürgisch-deutschen Literaturblattes	208
<i>Himwih</i> . Kleine sächsische Erzählungen von Anna Schullerus	210
Ernst Jekelius	
<i>Gewalt und Recht</i> von Michael Königes	211
Theaterkritik	213
Alfred Roth	
Der sächsische Bauer in unserer jüngsten Literatur	216
<i>Martin Alzner</i> – eine siebenbürgische Blüte naturalistischer Heimatkunst. Vortrag	220
Guido Gündisch	
Ein Wiener Schriftsteller aus Siebenbürgen	227
Leo Greiner	
<i>Schatzgräber- und andere Geschichten aus Stolzenburg</i> von Johann Plattner	231
Adolf Meschendorfer	
Traugott Teutsch: <i>Ein siebenbürgisches Dichterleben</i>	233
Regine Ziegler: <i>Wenn Ähren reifen</i>	237
Die „Karpathen“	238
Unsere Mundart in der Dichtung	242
Traugott Teutsch und die „Karpathen“	245

Rudolf Porsche	
Die ungarischen und siebenbürgisch-sächsischen Harteneckbe- arbeitungen	248
Geltchs Liederbuch der Siebenbürger Deutschen	254
Rudolf Hörler	
Die mundartliche Kunstdichtung der Siebenbürger Sachsen	260
Das Sorgenkind	269
<i>Quellenverzeichnis</i>	272
<i>Bio-bibliographische Angaben</i>	278
<i>Personenregister</i>	289
<i>Nachwort</i>	299