

J. DESCROIX

PROFESSEUR AU LYCÉE DU PARC, A LYON

---

LE

TRIMÈTRE IAMBIQUE

DES IAMBOGRAPHES

A LA COMÉDIE NOUVELLE

---

*THÈSE*

*Présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.*

---

MACON

PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

—  
1931

# TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE ET BIBLIOGRAPHIE.....	1
INTRODUCTION.....	1

## PREMIÈRE PARTIE.

### REMARQUES PROSODIQUES

La question des brèves entravées (allongements).....	10
Abrégements.....	21
Hiatus.....	26
Synizèses (synecphonèses).....	29
Appendice	
Paronomases, allitérations et assonances.....	34

## DEUXIÈME PARTIE.

### DESCRIPTION DES TRIMÈTRES

Classification.....	39
Tableau des schémas.....	46
Témoignage.....	51
Commentaire.....	55
Trimètre de la paracatalogé et du chœur.....	64
Séries de types identiques.....	66
Responsions stichomythiques.....	67
Matière à versifier.....	71
Monosyllabes.....	74
Trimètres formés de trois mots.....	75
Les mots dans leurs rapports avec le vers iambique.....	82
Les mots et la mesure.....	87
L'accent tonique et l'ictus.....	102

## TROISIÈME PARTIE.

## LES RÉOLUTIONS

Les résolutions.....	106
Tableaux des résolutions.....	110
Témoignage.....	118
Commentaire.....	121
Combinaisons de pieds résolus.....	131
Les tribraques.....	143
Forme des tribraques.....	155
Tribraques coupés après la 2 <sup>e</sup> syllabe.....	164
Les dactyles.....	169
Forme des dactyles et dactyles coupés.....	183
Les anapestes.....	194
Forme des anapestes.....	205
Anapestes coupés.....	210
Le trochée.....	221
Le procéleusmatique.....	224
Considérations générales.....	232

## QUATRIÈME PARTIE.

## LES CÉSURES

Définition.....	240
Témoignages des métriciens grecs.....	242
Fins de mots dans le 1 <sup>er</sup> hémistiche.....	245
Penthémimère et hephthémimère.....	248
Propriétés des césures.....	251
Problèmes.....	252
Altérations des césures.....	255
Césures anormales.....	257
Répertoire des césures.....	261
Tableau des césures.....	262

Témoignage .....	265
Césures avec élision .....	269
Emploi des césures anormales .....	272
Séries de césures semblables .....	276
Le rôle métrique des proclitiques .....	280
Enclitiques .....	284
La fin du vers et les repos du discours ; εἶδος Σοφῶν κλειον..	289
Trimètres coupés .....	295

## CINQUIÈME PARTIE

## LA LOI DITE DE PORSON

La loi de Porson .....	300
Les vocables finaux .....	305
Essai d'une explication rationnelle de la loi dite de Porson .....	309
La loi de Porson appliquée .....	318
Témoignage .....	319
Tableau statistique .....	320
Commentaire .....	324
Les dissyllabes finaux du trimètre .....	324
Conclusion .....	340
Indices .....	354

---