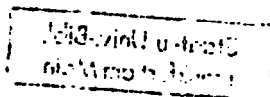


Erik Leibenguth

Hermetische Poesie des Frühbarock

Die »Cantilenae intellectuales« Michael Maiers.
Edition mit Übersetzung, Kommentar
und Bio-Bibliographie

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2002



Inhalt

Vorwort	1
1. Hintergründe	1
2. Aus der Forschungsgeschichte	4
3. Ein Abriß der Maier-Rezeption	9
Michael Maier	21
1. Vita Maieriana	24
2. Intellektuelles Profil und Umfeld Maiers	64
Die ›Cantilenae intellectuales‹	75
1. Zum literarischen Feld: alchemische Lehrdichtung	75
2. Das Metrum	80
3. Die <i>cantilena</i> und die Anacreontik um 1600	82
4. Die Cantilenendichtung als intellektuelles Medium	89
5. Mythoalchemie als rhetorisches Argumentationsschema	92
6. Die ›Alchemie‹ der Cantilenen	104
7. Die Phoenixallegorie	111
Die lateinische Editio princeps von 1622	117
1. Editorische Vorbemerkung	117
2. Edition	120
Kommentar	189
1. Einleitende Bemerkungen	189
2. Titelblatt	190
3. Editorisches Beiwerk	194
4. Cantilenae intellectuales	247
Textanhang	427
1. Dichtungen	427
1.1. Cantilena Anacreontea (1616)	427
1.2. Cantilena Maieriana de Mercurio philosophico (1620)	438
2. ›Arcana Arcanissima‹ (1614), Vorrede	452
3. Briefe und Dokumente	464
3.1. Brief an J. H. Beyer, Frankfurt/M., 28. Oktober 1617 (alter Stil)	464

3.2. J. H. Beyer an J. Hornung, Frankfurt/M., 20. März 1624	472
3.3. Die Bestallungsurkunde zum »Medicus und Chymicus von hauß auß«	474
Schriften- und Überlieferungsverzeichnis	475
Gliederung	475
Chronologisches Verzeichnis	476
Briefe und handschriftliche Traktate	477
Casualien	483
Flugblätter	486
Universitätsschriften	487
Schriften alchemo-medizinischen Inhalts	488
Lehrhaft-unterhaltende Prosa	506
Figurengedichte	509
Lehrdichtungen	510
Schriften zur Rosenkreuzerdebatte	514
Editorisches Beiwerk bei anderen	518
Übersetzungen	522
Dubia	525
Pseudo-Maieriana	528
Literaturverzeichnis	535
Indices	583