
63. JAHRGANG 2017

HEFT 1

MASKE UND KOTHURN

INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR THEATER-, FILM- UND MEDIENWISSENSCHAFT

WISSENSCHAFT

Theater. Film. Medien.

Herausgegeben von
Annette Storr

Inhalt

MONIKA MEISTER

t/m – Analytisches Vermögen und kritische Kompetenz 9

STEFANIE SCHMITT

In die Tiefe blicken

Seelische Zergliederungen auf den Bühnen des 18. Jahrhunderts 11

MANON STEINER

Ihre Satanischen Majestäten

Die Inszenierung des Teuflischen bei den Rolling Stones 20

BÉRÉNICE HEBENSTREIT

Dramaturgie als Denkfigur 28

ULRICH MEURER

»... als ob die Lösung immer anderswoher käme« 37

JULIA HAUGENEDER

Looping forward

Kommentierte Unterhaltung über das Unvordenkliche
und eine erschrockene Kuh 40

IRIS FRAUENEDER

Bild – Spur – Potential

Transformation und Reflexion militanter
Kinoästhetik bei Eric Baudelaire 50

VRÄÄTH ÖHNER

Darum geht's, oder?: Fröhliche Wissenschaft 62

SOPHIA NEUMEISTER

Die Wiederverzauberung des Himmels

Eine Film- und Mediengeschichte der Wolken 64

GABRIELE C. PFEIFFER

Der Gegenstand des Faches ist ein Sumpf 75

SARA TIEFENBACHER

Alternatives Theater in Polen: das »Theater Węajty« 78

RAMÓN REICHERT

Vom Theater über Film zum Medium 87

BEATE PAMPERL

Visualisierungen in den Digital Humanities – Ein Überblick 90

PAUL PIBERNIG

Bildermarkt: Entstehung und Diffusion

Die fotografische Stereoskopie im 19. Jahrhundert 99

CLAUS AUBRUNNER

Das filmisch Unbewusste –

Die Traumwelten Federico Fellinis 106

ANDREA SEIER

Medienkulturwissenschaft 112

MATTHIAS FRITZ

Die Couch-Potato und die verlorene Fernbedienung

Wählbarkeit, Subversion und Disziplinierung 114

ULRIKE WIRTH

Filming fish and fishing film: *Leviathan*

Ein posthumanes Experiment im Ordnen der Dinge? 123

ISOLDE SCHMID-REITER

Musiktheater als Arbeitsfeld der Theaterwissenschaft

Von den Bemühungen, die Beschäftigung mit dem musikalischen Theater
als selbstverständliche Teildisziplin am *tfm* zu etablieren 133

MARTIN WAGNER

»Den Schwan wird es geben, keine Angst.«

Aspekte der italienischen Rezeption von Richard Wagners *Lohengrin* . . . 136

CHRISTIAN SCHULTE

Listen der Autorschaft 147

VERONIKA SCHWEIGL*Level Five* – Ein Film über Geschichte, Gedächtnis und Erinnerung . . . 150**MICHAEL PANINSKI**

Hermeneutik des Scheiterns

Unterwegs zu Bertolt Brechts »Fatzler«-Fragment 162

ANNETTE STORR

Rums!! – Da geht die Pfeife los 170

CHRISTIAN HARTENKleist lesen: *Amphitryon* als Text über das Theater

Sosias gegen Merkur 171

HANNA KESSLER

Performatives Archiv

Rabih Mroués *Make me stop smoking* (2006) 180**AUTORINNEN UND AUTOREN 191****INHALT VOL. 1 193**