

HENRY ROUSSO

**LE SYNDROME
DE VICHY**

(1944-198...)

ÉDITIONS DU SEUIL

27, rue Jacob, Paris VI^e

Table

Remerciements.	9
<i>La névrose.</i>	11

PREMIÈRE PARTIE : L'ÉVOLUTION

1. <i>Le deuil inachevé (1944-1954)</i>	25
La Libération, un souvenir-écran	25
La guerre franco-française froide.	38
L'archer du Général	43
La légende du Maréchal	51
L'oubli juridique.	61
Réminiscences fiévreuses	66
2. <i>Les refoulements (1954-1971)</i>	72
Une pause ?	72
Mai, juin, juillet	80
L'exorcisme gaullien	83
Le jeu de la faille	87
L'honneur inventé	95

3. <i>Le miroir brisé (1971-1974)</i>	111
<i>Impitoyable Chagrin</i>	114
<i>Le président, le milicien et les résistants</i>	129
<i>Rétro... projections</i>	141
4. <i>L'obsession (1974-198...)</i> . I. <i>La mémoire juive</i>	147
<i>Le temps du malaise</i>	148
<i>L'effet Darquier ou l'enchaînement diabolique</i>	155
5. <i>L'obsession (1974-198...)</i> . II. <i>Le milieu politique</i>	183
« Vous avez dit Vichy ? »	183
<i>L'extrême droite et l'ombre du père</i>	207
<i>Barbie : un procès cathartique ?</i>	216

DEUXIÈME PARTIE : LA TRANSMISSION

6. <i>Les vecteurs du syndrome</i>	233
<i>Les silences de la commémoration</i>	236
<i>L'écran des années noires</i>	241
<i>La mémoire savante</i>	254
7. <i>La mémoire diffuse</i>	287
<i>Un intérêt relatif</i>	288
<i>L'image des contemporains</i>	294
<i>Conclusion</i>	313
<i>La nouvelle affaire Dreyfus</i>	313
<i>Un mal nécessaire ?</i>	318

Notes	323
<i>Annexe 1</i> : Le cinéma français et la Deuxième Guerre mondiale	353
<i>Annexe 2</i> : Chronologie indicative	359
Index	369

CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ ET ACHEVÉ D'IMPRIMER
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 1987. N° 9772 (25510).