

Gherardo Cibo

**Dilettante di botanica
e pittore di 'paesi'**

Arte, scienza
e illustrazione botanica
nel XVI secolo
il lavoro editoriale

a cura di

Giorgio Mangani

Lucia Tongiorgi Tomasi



INDICE

Nota introduttiva	5	I TRATTATI	
Gherardo Cibo: un percorso tra arte e scienza <i>di Lucia Tongiorgi Tomasi</i>	9	La trattatistica tecnica di Gherardo Cibo <i>di Sandro Baroni</i>	246
L'arcadia marchigiana di Gherardo Cibo <i>di Giorgio Mangani</i>	45	Le ragioni del disconoscimento, 245. 2. La letteratura tecnica di Gherardo Cibo, 247. 3. Le trattazioni sul colore degli studiosi di scienze naturali nell'Italia del secondo Cinquecento, 250. 5. Il metodo di lavoro di Gherardo Cibo, 254. 6. La lezione di Leonardo, 258. 7. Le tecniche di decorazione della carta, 259. Note, 261.	
1. La formazione: architettura e giardino umanistico, 45. 2. La questione delle immagini botaniche, 65. 3. Empirismo scientifico ed evangelismo eterodosso, 71. 4. Un'arcadia marchigiana: realismo e idealismo, 80. Note, 97.		Modo di colorire e far paesi <i>A cura di Sara Mascherpa</i>	265
LE OPERE		Introduzione, 265. <i>Modo di colorire, et far Paesi Machie per arbori vicini, et poco lontani</i> , 269	
Nel laboratorio paesaggistico di Gherardo Cibo		Colorire ad acquarella <i>A cura di Romina Salvadori</i>	293
Osservazioni a margine di un catalogo <i>di Stefano Rinaldi</i>	107	Introduzione, 294. <i>Colorire ad acquarella</i> , 295.	
1. I taccuini, 108. 2. Gherardo Cibo e il paesaggio alla fiamminga, 116. 3. Composizioni fantastiche e riuso di motivi, 120. Note, 127. Premessa, 131. Collezioni pubbliche, 132. Collocazione ignota: fogli sciolti, 193. Collocazione ignota: taccuini, 197. Attribuzioni incerte, 203. Attribuzioni rifiutate, 204.		Il Trattato della Miniatura <i>di Veronica Bonizzoni e Michele Mariani</i>	299
CATALOGO	131	APPENDICE	
Premessa, 131. Collezioni pubbliche, 132. Collocazione ignota: fogli sciolti, 193. Collocazione ignota: taccuini, 197. Attribuzioni incerte, 205. Attribuzioni rifiutate, 206.		Dal diario perduto di Gherardo Cibo	310
MANOSCRITTI BOTANICI, LIBRI ILLUSTRATI ED ERBARI SECCHI	209	<i>Album amicorum</i> Gli amici, i parenti e corrispondenti <i>A cura di Lucio Tribellini</i>	311
Manoscritti botanici, 209. Libri illustrati da Cibo, 231. Gli erbari secchi della Biblioteca Angelica, 237. L'erbario di Fermo appartenuto a Gherardo Cibo (di Natalia Tizi), 239.		Abstracts of the Essays	337
		Crediti fotografici	342
		Bibliografia	343
		Indice dei nomi	359