

BUSQUEMOS OTROS MONTES Y OTROS RÍOS

*Estudios de literatura española
del Siglo de Oro
dedicados a*

ELIAS L. RIVERS

BRIAN DUTTON

VICTORIANO RONCERO LÓPEZ

Editores

EDITORIAL  CASTALIA

ÍNDICE GENERAL

<i>Foreword</i>	v
<i>Introducción</i>	vii
<i>Agradecimientos</i>	viii
Elias L. Rivers	ix
Bibliografía	xi
Manuel Alvar: Fueros Municipales y Lingüística	1
Ignacio Arellano: El diestro del <i>Juicio Final</i> , de Quevedo, y su identidad	11
Alberto Blecau: Garcilaso con <i>stemma</i>	19
José Manuel Blecau: La cola de la décima “Aquí la envidia y mentira” de fray Luis de León	33
Benito Brancaforte: Cervantes’ <i>Tale of Foolish Curiosity</i> and Hawthorne’s <i>The Birthmark</i> : the Testing of Women	47
Dietrich Briesemeister: Comedias españolas del Siglo de oro en el Brasil colonial	59
Jean Canavaggio: Garcilaso en Cervantes: “¡Oh dulces prendas por mi mal halladas!”	67
Antonio Carreño: La semántica del engaño: <i>El perro del hortelano</i> de Lope de Vega.	75
James O. Crosby: Un grito de protesta, de desprecio y de independencia: Quevedo y los <i>Juguetes de la niñez</i>	99
Alan Deyermond: Religion as Amatory Rhetoric in Jordi de Sant Jordi’s <i>Dança e scondit</i>	105
Brian Dutton: Unas notas sobre <i>Lazarillo de Tormes</i>	113

Pablo Jauralde Pou: Una representación del <i>Peribáñez</i> , de Lope de Vega	127
Rafael Lapesa: Apostillas a la <i>Comedieta de Ponza</i>	147
Isaías Lerner: Ercilla y la formación del discurso poético áureo	155
Christopher Maurer: Hacia una tipología de las “definiciones” en la poesía de los siglos XVI y XVII	167
Franco Meregalli: Sobre la diacronía de la vida y obra de Calderón	185
E. C. Riley: Looking into Bundles and Bags: a Detail of Narrative Technique in Cervantes	195
Victoriano Roncero López: <i>La vida y hechos de Estebanillo González</i> : novela bufonesca	207
Lía Schwartz Lerner: Tellesio en Quevedo: “No es artífice, no, la simetría” en su contexto cultural	221
Harry Sieber: Lazarillo and the Squire: a Sociolinguistic approach	235
Paul Julian Smith: Homographesis in Salicio’s Song	243
Gonzalo Sobejano: “Reinos del espanto”: Garcilaso, Góngora, Quevedo y otros	253
Alan S. Trueblood: Reflections on Sor Juana’s Poetry from a Translator’s Perspective	269
Bruce Wardropper: Vanitas Poetry in the Spanish Baroque	281
Tabula gratulatoria	293
Índice general	297