

David Amherdt

Sidoine Apollinaire

Le quatrième livre
de la correspondance

Introduction et commentaire

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt a. M. · New York · Oxford · Wien

PETERLANG



Table des matières

Préface.....	7
Introduction	9
1. L'auteur	11
1.1. La vie.....	11
1.1.1. <i>L'aristocrate gallo-romain: le défenseur de la langue latine</i>	15
1.1.2. <i>L'homme d'Eglise</i>	17
1.2. Les œuvres.....	22
2. Les lettres	23
2.1. Des lettres d'art: conception de la lettre et modèles	23
2.2. Publication des lettres.....	27
2.3. Date des lettres	29
2.4. Les destinataires et les courriers	30
2.5. Structure des lettres	33
2.6. Thèmes, messages, buts de la lettre.....	35
2.6.1. <i>Les thèmes</i>	35
2.6.2. <i>Messages et buts de la lettre; littérature et histoire</i>	39
2.7. Lieux communs et conventions de la correspondance	44
2.7.1. <i>Le fond</i>	44
2.7.2. <i>La forme, la langue</i>	46
3. La langue	47
3.1. Généralités; maniérisme	47
3.2. Le vocabulaire	50
3.3. Les procédés stylistiques	52
3.4. Imitation et tradition.....	56
3.5. Les poèmes du livre 4.....	58
3.6. L'influence de Sidoine	60

Commentaire	63
Lettre 1	65
Lettre 2	93
Lettre 3	107
Lettre 4	167
Lettre 5	185
Lettre 6	193
Lettre 7	209
Lettre 8	223
Lettre 9	251
Lettre 10	269
Lettre 11	279
Lettre 12	305
Lettre 13	323
Lettre 14	339
Lettre 15	355
Lettre 16	369
Lettre 17	377
Lettre 18	397
Lettre 19	419
Lettre 20	421
Lettre 21	433
Lettre 22	451
Lettre 23	473
Lettre 24	483
Lettre 25	505
Bibliographie	523
Index verborum	533
Index nominum	539
Index rerum	545
Index locorum	553